**STUDIA MAGISTERSKIE, I ROK, SEMESTR LETNI 2023/2024**

***Zgłoszenia na zajęcia fakultatywne tylko w sekretariacie !!!!***

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  | PONIEDZIAŁEK | | WTOREK | ŚRODA | | CZWARTEK | PIĄTEK |
| 8.30-10.00 |  | |  | \*\*Zajęcia specjalizacyjne MODUŁ B  Systemy ochrony zabytków architektury - teoria a praktyka  (The immovable monument protection system - theory and practice)  ĆW.  Dr K. Schatt-Babińska  /zal z oceną - 3ptk/  Sala B  ***Zajęcia do 24 kwietnia*** | | \*Dzieje sztuki MODUŁ D  Architektura współczesna.  Wybrane zagadnienia architektury współczesnej (Selected aspects of contemporary architecture  WYKŁAD. (20h)  Dr B. Ciarkowski  /wykład + ćwiczenia+ egzamin – 5pkt/  Sala 225 | \*\*Zajęcia specjalizacyjne MODUŁ B  Systemy ochrony zabytków architektury - teoria a praktyka (The immovable monument protection system - theory and practice)  ĆW.  Dr K. Schatt-Babińska  /zal z oceną - 3ptk/  Sala 225  ***Zajęcia do 24 kwietnia*** |
| 10.15-11.45 | \*Dzieje sztuki MODUŁ B  Sztuka i natura. (Mundus floralis )  Podróże i gabinety osobliwości. Od nowożytności do współczesności (Travel and cabinets of curiosities. From the Early Modern Age to the present day)  ĆW.  Dr E Kubiak  /wykład + ćwiczenia+ egzamin – 5pkt/  Sala 208  ***Zajęcia od 8 kwietnia*** | \*Dzieje sztuki MODUŁ D  Architektura współczesna.  Wybrane zagadnienia architektury współczesnej (Selected aspects of contemporary architecture)  WYKŁAD. (10h)  Dr hab. J Sowińska-Heim, prof. UŁ  /wykład + ćwiczenia+ egzamin – 5pkt/  Sala B  ***Zajęcia w dniach : 26.02, 11.03, 26.03*** | \*Dzieje sztuki MODUŁ C Sztuka Żydowska  (Jewish Art.)  WYKŁAD  Dr hab. E. Jedlińska, prof. UŁ  /ćwiczenia+wykład+egzamin - 5pkt/  Sala 212 | Zajęcia w języku obcym  History of fashion and textile design in Łódź.  Dr A. Drozdowski  /zal z oceną - 3ptk/  Sala 208 | | Kurs specjalizacyjny+ Projekt 1  Popularyzacja dziedzictwa kulturowego we współczesnych mediach - formy, metody, praktyka.  (Popularization of cultural heritage in contemporary media - forms, methods, practice.)  ĆW.  Dr O. Tuszyńska-Szczepaniak  /zal z oceną -3pkt/  sala 208 | Seminarium  magisterskie  (Master`s seminar)  Prof. dr hab. K. Stefański  /zal z oceną - 3 pkt./  sala 208 |
| 12.00-13.30 | \*Dzieje sztuki MODUŁ B  Sztuka i natura. (Mundus floralis )  Podróże i gabinety osobliwości. Od nowożytności do współczesności (Travel and cabinets of curiosities. From the Early Modern Age to the present day)  ĆW.  Dr E Kubiak  /wykład + ćwiczenia+ egzamin – 5pkt/  Sala 208  ***Zajęcia od 8 kwietnia*** | \*Dzieje sztuki MODUŁ D  Architektura współczesna.  Wybrane zagadnienia architektury współczesnej (Selected aspects of contemporary architecture)  WYKŁAD. (10h)  Dr hab. J Sowińska-Heim, prof. UŁ  /wykład + ćwiczenia+ egzamin – 5pkt/  Sala B  ***Zajęcia w dniach : 26.02, 11.03, 26.03*** | Seminarium magisterskie  (Master` s Seminar)  Dr hab. A. Gralińska- Toborek, prof. UŁ  /zal. z oceną -3 pkt./  sala 208 | \*\*Zajęcia specjalizacyjne MODUŁ B  Historia teorii konserwacji zabytków architektury (The history of the Theory of the Conservation of architecture)  ĆW.  Dr B. Ciarkowski  /zal z oceną-3ptk/  Sala 212 | \*\*Zajęcia specjalizacyjne MODUŁ C  Wzornictwo / moda.  ĆW.  Dr A. Drozdowski  /zal z oceną-3ptk/  Sala 208 | Seminarium magisterskie-  (Master’s seminar)  Dr hab. P. Gryglewski, prof. UŁ  /zal. z oceną-3 pkt/  Sala 208 | \*Dzieje sztuki MODUŁ A  Wprowadzenie do dziejów sztuki XIX-XXI wiek (Introduction to the History of Art in the 19th-20th Centuries)  WYŁAD  prof. dr hab. K. Stefański  /wykład + ćwiczenia+ egzamin – 5pkt/  Sala B |
| 13.45-15.15 |  | | Seminarium magisterskie  (Master’s seminar)  Dr hab. E. Jedlińska, prof. UŁ  /zal. z oceną - 3 pkt/  Sala 208 | \*\*Zajęcia specjalizacyjne MODUŁ B  Historia teorii konserwacji zabytków architektury  (The history of the Theory of the Conservation of architecture)  ĆW.  Dr B. Ciarkowski  /zal z oceną - 3ptk/  Sala 212 |  | \*Dzieje sztuki MODUŁ C  Sztuka Żydowska  (Jewish Art.)  ĆW.  Dr I. Gadowska  /ćwiczenia+wykład+egzamin - 5pkt/  Sala 208 | ***Zajęcia od 14.00-15.30***  \*Dzieje sztuki MODUŁ B  Sztuka i natura. (Mundus floralis )  Barokowe ogrody – ulotność formy i trwałość idei  WYKŁAD  Dr hab. T. Bernatowicz, prof. UŁ  /wykład + ćwiczenia+ egzamin – 5pkt/  Sala 212 |
| 15.30-17.00 |  | | \*\*Zajęcia specjalizacyjne MODUŁ A  Udostępniania sztuki osobom z niepełnosprawnościami sensorycznymi. Dobre praktyki i zagrożenia  (Making art accessible to people with sensory disabilities. Good practices and threats)  ĆW.  Dr A. Drozdowski, dr hab. A. Pawłowska, prof. UŁ,  dr M. Milerowska  /zal z oceną - 3ptk/  Sala 208 | \*Dzieje sztuki MODUŁ D  Architektura współczesna.  Wybrane zagadnienia architektury współczesnej (Selected aspects of contemporary architecture)  ĆW. Dr B. Ciarkowski  /wykład + ćwiczenia+ egzamin – 5pkt/  Sala 212 | | \*Dzieje sztuki MODUŁ A -Wprowadzenie do dziejów sztuki XIX-XXI wiek (Introduction to the History of Art in the 19th-20th Centuries)  ĆW.  Dr M. Milerowska  /wykład + ćwiczenia+ egzamin – 5pkt/  Sala 225 | ***Zajęcia od 16.00-17.30***  Seminarium magisterskie  (Master`s seminar)  Dr hab. T. Bernatowicz  /zal z oceną - 3 pkt./  Sala 212 |
| 17.15-18.45 | \*\*Zajęcia specjalizacyjne MODUŁ C  Historia i krytyka dizajnu  (Design history and critical thinking)  ĆW.  Dr A. Wiszniewska  /zal z oceną - 3ptk/  ***Zajęcia online*** | |  | \*Dzieje sztuki MODUŁ D  Architektura współczesna.  Wybrane zagadnienia architektury współczesnej (Selected aspects of contemporary architecture)  ĆW.  Dr B. Ciarkowski  /wykład + ćwiczenia+ egzamin – 5pkt/  Sala 212 | |  |  |
| 19.00-20.30 |  | |  |  | | \*\*Zajęcia specjalizacyjne MODUŁ A  Historyk sztuki pisze zajęcia z pisania ,krytyki ,eseistyki  (An art historian writes…-classes in writing, criticism, aesthetics)  ĆW.  Dr D. Łarionow  / zal z oceną - 3pkt/  ***Zajęcia online*** |  |

Obowiązuje państwa:

-objazd naukowy /zal z oceną -1pkt/ dr D. Łarionow, dr D. Rutkowska-Siuda

-praktyki /zal z oceną -2 pkt/ dr A. Świętosławska

\*\* Zajęcia do wyboru należy wybrać jeden z trzech proponowanych modułów.

\* Zajęcia do wyboru: należy wybrać dwa z trzech proponowanych modułów. Moduł A jest obowiązkowy dla studentów, którzy nie są absolwentami studiów licencjackich na kierunku historia sztuki

\*\*Zajęcia z dr B. Ciarkowskim będą odbywać się co dwa tygodnie w następujących terminach( 28-29.02,13-14.03, 03-04.04, 17-18.04, 08-09.05, 15-16.05, 05-06.06 )