

Macierz kompetencji dla kierunku historia sztuki - studia I stopnia

		Studia starszyna I wczesnochrześcijańska	Studia średniowieczna - malarstwo i rzeźba	Studia średniowieczna - architektura	Studia nowożytna - malarstwo i rzeźba powozne	Studia nowożytna - architektura powozna	Studia nowożytna - sztuka polska	Studia XIX-XXI w. - malarstwo i rzeźba powozne	Studia XIX-XXI w. - architektura powozna	Studia XIX-XXI w. - malarstwo i rzeźba polska	Studia XIX-XXI w. - architektura polska	Iconografia średniowieczna	Iconografia nowożytna	Metody i narzędzia artystycznych dziedzin sztuki	Możności naukowe historii sztuki	Biografia (rysunek lub fotografia - wybór)	Epigrafika, paleografia, heraldyka	Techniki sztuk plastycznych	Podstawy muzealnictwa	Język łaciński i kultury antyczna	Język nowożytny	Język angielski / hiszpański / niemiecki / francuski - wybrane zagadnienia	Podstawy antropologii kulturowej	Światopogląd konserwatorów z obszaru nauk społecznych	Prezentarium	Seminarium ilustrowane	Obyczaj naukowy	Ćwiczenia inwentaryzacyjne	Praktyka zawodowa	Technologie informacyjne	Bursy i zakreślone wolności i inne obowiązki przewidziane przez prawo			
EFEKTY UCZENIA SIĘ																																		
Symbol	Opis efektu	WIEDZA																																
02S-1A_W01	posiada wiedzę na temat miejsca historii sztuki w obrębie nauk humanistycznych, rozumie odrębność tej dziedziny wiedzy i jej specyfikę metodologiczną													X	X		X																	
02S-1A_W02	posiada podstawową wiedzę na temat rozwoju historii sztuki jako nauki, zna podstawowe metody badawcze w zakresie historii sztuki oraz najnowsze osiągnięcia i główne kierunki rozwoju													X										X	X									
02S-1A_W03	posiada uporządkowaną wiedzę w zakresie historii sztuki europejskiej od starożytności do współczesności	X	X	X	X	X		X	X				X	X	X																			
02S-1A_W04	posiada uporządkowaną wiedzę w zakresie historii sztuki polskiej od średniowiecza do współczesności		X	X			X			X	X	X	X	X														X						
02S-1A_W05	posiada wiedzę na temat powiązania historii sztuki z innymi naukami humanistycznymi i społecznymi oraz oddziaływania mądrów i teorii z zakresu tych nauk na sztukę	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X							X	X	X	X	X								
02S-1A_W06	posiada wiedzę na temat zastosowania terminologii w zakresie historii sztuki, a także terminologii typowej dla współczesnych zagadnień w zakresie badań kulturowych													X	X		X	X			X	X	X	X				X						
02S-1A_W07	posiada podstawową wiedzę o instytucjach kultury i sztuki, orientację we współczesnym życiu kulturalnym oraz dysponuje podstawową wiedzą o prawnych i instytucjonalnych warunkach funkcjonowania obiektów sztuki													X					X								X		X					
02S-1A_W08	posiada podstawową wiedzę z zakresu prawa autorskiego i rozumie podstawowe pojęcia i zasady zarządzania zasobami własności intelektualnej													X							X				X	X				X	X			
		UMIĘJĘTNOŚCI																																
02S-1A_U01	umie połączyć zdobytą wiedzę z metodami charakterystycznymi dla historii sztuki; potrafi samodzielnie sformułować problemy badawcze, a następnie przeanalizować je w oparciu o narzędzia badawcze historii sztuki, opracować i zaprezentować wyniki	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X					X							X	X	X	X					
02S-1A_U02	potrafi wyszukiwać, analizować, selekcjonować i wykorzystywać informacje, opierając się na różnych źródłach i zasobach - również obcojęzycznych (archiwalnych, bibliotecznych, zasobach internetowych, zbiorach muzealnych)	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X		X							X	X	X				X				
02S-1A_U03	potrafi w formie ustnej przedstawić wybrane problemy z zakresu historii sztuki, używając logicznej i przejrzystej argumentacji, jak również jest w stanie wziąć udział w publicznej debacie	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X			X	X									X	X	X								
02S-1A_U04	posiada umiejętność opracowania logicznie skonstruowanej pracy pisemnej z zakresu historii sztuki zgodnie z wymogami konkretnej formy charakterystycznej dla dziedziny (esej, praca seminaryjna, recenzja, nota polemiczna, analiza dzieła sztuki)	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X			X		X	X				X									
02S-1A_U05	potrafi rozpoznać kształtujące się procesy kulturowe i artystyczne oraz niezrozumiałe ich analizie	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X								X			X	X	X										
02S-1A_U06	potrafi posługiwać się językiem specjalistycznym i stosować odpowiednią terminologię przy opisie i analizie dzieła sztuki, zaprezentować opis w formie ustnej i pisemnej	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X		X	X	X	X	X	X	X				X	X						
02S-1A_U07	potrafi posługiwać się językiem obcym na poziomie B2																				X													
02S-1A_U08	posiada umiejętność planowania i organizowania pracy indywidualnej oraz w zespole													X	X	X			X									X	X	X				
02S-1A_U09	potrafi planować i realizować proces własnego uczenia się													X	X	X												X	X	X				
		KOMPETENCJE SPOŁECZNE																																
02S-1A_K01	posiada podstawy do określenia własnej tożsamości kulturowej, ma świadomość odpowiedzialności za zachowanie dziedzictwa kulturowego i artystycznego (regionu, kraju, Europy, świata) oraz dostrzega potrzeby edukacji społeczeństwa w zakresie dziedzictwa kulturowego	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X			X	X		X					X	X				X	X						
02S-1A_K02	rozumie znaczenie pracy w grupie, jest w stanie współpracować z innymi oraz assume różne role																X				X													
02S-1A_K03	potrafi krytycznie identyfikować i rozstrzygać problemy związane z pracą historyka sztuki zgodnie z regułami postępowania dla ogólnie przyjętych wartości etycznych													X					X								X	X		X				
02S-1A_K04	uczestniczy w życiu kulturalnym i artystycznym wykorzystując różne jego formy													X						X								X						
02S-1A_K05	rozumie potrzebę edukacji i osobistego rozwoju oraz konieczność poszerzania perspektyw w zakresie różnych dziedzin nauk, które wzbogacają perspektywę humanistyczną													X	X		X				X	X	X											
02S-1A_K06	poddaje ocenie krytycznej poziom posiadanej wiedzy z zakresu historii sztuki													X												X	X							
02S-1A_K07	rozumie zastosowanie posiadanej wiedzy i umiejętności do rozwiązywania problemów badawczych													X	X		X	X							X	X								
02S-1A_K08	jest gotowy do odpowiedzialnego podejmowania działań na rzecz interesu publicznego																			X									X	X				