**STUDIA LICENCJACKIE, I ROK, SEMESTR ZIMOWY 2025/2026**

**Zgłoszenia na zajęcia fakultatywne w sekretaricie**

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  | **PONIEDZIAŁEK** | | **WTOREK** | | **ŚRODA** | **CZWARTEK** | | **PIĄTEK** |
| **8.30-10.00** |  | | Techniki sztuk plastycznych (Techniques of the Fine Arts) ĆW.  dr . Sztabińska-Kałowska  /zal z oceną -3 pkt/  Gr 2  Sala 225 | Język łaciński i kultura antyczna  LEKTORAT  dr A. Maciejewska  /zal z oceną-3 pkt/  Gr 1  Sala 212 | \*Fotografia dokumentalna  (Documentary Photography)  ĆW.  mgr M. Andrzejewski  /zal z oceną- 3 pkt./  Sala B | Warsztat naukowy historii sztuki  (Fundamentals of Arts)  ĆW.  dr M. Górska  /wykład+ćwiczenia+egzamin-7pkt/  Sala 206 | | Podstawy muzealnictwa  (Essentials of Museum Management)  ĆW.  dr hab. J. Sowińska-Heim, prof. UŁ  /zal. z oceną –3 pkt/  Gr 1,2,3  Sala 206 |
| **10.15-11.45** | Sztuka średniowieczna – malarstwo i rzeźba (Mediaeval Art. Painting) ĆW.  dr K. Cichoń  /wykład +ćwiczenia+egzamin-5pkt/  Gr 1  Sala B | Sztuka starożytna i wczesnochrześcijańska (Ancient and Early Christian Art)  ĆW  mgr P. Jadczak  /wykład +ćwiczenia+egzamin-5pkt/  Gr 2  Sala 206 | Techniki sztuk plastycznych (Techniques of the Fine Arts) ĆW.  dr. Sztabińska-Kałowska  /zal z oceną -3 pkt/  Gr 3  Sala 225 | Język łaciński i kultura antyczna  LEKTORAT  dr A. Maciejewska  /zal z oceną-3 pkt/  Gr 2  Sala 212 | Warsztat naukowy historii sztuki  (Fundamentals of Arts)  WYKŁAD (15h)  dr hab. P. Gryglewski, prof. UŁ  /wykład+ćwiczenia+egzamin-7pkt/  Aula im Iji Lazari-Pawowskiej/206 | Warsztat naukowy historii sztuki  (Fundamentals of Arts)  ĆW.  dr O. Tuszyńska-Szczepaniak  /wykład+ćwiczenia+egzamin-7pkt/  Sala 206 | Warsztat naukowy historii sztuki  (Fundamentals of Arts)  ĆW.  Dr D. Rutkowska- Siuda  /wykład+ćwiczenia+egzamin-7pkt/  Sala 225 | Podstawy muzealnictwa  (Essentials of Museum Management)  ĆW.  dr hab. J. Sowińska-Heim, prof. UŁ  /zal. z oceną –3 pkt/  Gr 1,2,3  Sala 206 |
| **12.00-13.30** | Sztuka średniowieczna – malarstwo i rzeźba (Mediaeval Art. Painting) ĆW.  dr K. Cichoń  /wykład +ćwiczenia+egzamin-5pkt/  Gr 2  Sala B | Sztuka starożytna i wczesnochrześcijańska (Ancient and Early Christian Art)  ĆW  mgr P. Jadczak  /wykład +ćwiczenia+egzamin-5pkt/  Gr 3  Sala 206 | Techniki sztuk plastycznych (Techniques of the Fine Arts) ĆW.  dr. Sztabińska-Kałowska  /zal z oceną -3 pkt/  Gr 1  Sala 225 | Język łaciński i kultura antyczna  LEKTORAT  dr A. Maciejewska  /zal z oceną-3 pkt/  Gr 3  Sala 212 | Sztuka starożytna i wczesnochrześcijańska  (Ancient and Early Christian Art)  WYKŁAD  dr hab. P. Gryglewski, prof. UŁ, mgr P Jadczak  /wykład +ćwiczenia+egzamin-5pkt/  Aula im Iji Lazari-Pawowskiej/206 | Warsztat naukowy historii sztuki  (Fundamentals of Arts)  ĆW.  dr M. Górska  /wykład+ćwiczenia+egzamin-7pkt/  Sala 206 | Warsztat naukowy historii sztuki  (Fundamentals of Arts)  ĆW.  dr A. Drozdowski  /wykład+ćwiczenia+egzamin-7pkt/  Sala B | Podstawy muzealnictwa  (Essentials of Museum Management)  ĆW.  dr hab. J. Sowińska-Heim, prof. U|Ł  /zal. z oceną –3 pkt/  Gr 1,2,3  Sala 206 |
| **13.45-15.15** | Sztuka średniowieczna – malarstwo i rzeźba (Mediaeval Art. Painting) ĆW.  dr K. Cichoń  /wykład +ćwiczenia+egzamin-5pkt/  Gr 3  Sala B | Sztuka starożytna i wczesnochrześcijańska (Ancient and Early Christian Art)  ĆW  mgr P. Jadczak  /wykład +ćwiczenia+egzamin-5pkt/  Gr 1  Sala 206 | Warsztat naukowy historii sztuki  (Fundamentals of Arts)  ĆW.  dr D. Rutkowska-Siuda  /wykład+ćwiczenia+egzamin-7pkt/  Sala B | Warsztat naukowy historii sztuki  (Fundamentals of Arts)  ĆW.  dr D. A. Drozdowski  /wykład+ćwiczenia+egzamin-7pkt/  Sala 225 | Warsztat naukowy historii sztuki  (Fundamentals of Arts)  ĆW.  dr O. Tuszyńska-Szczepaniak  /wykład+ćwiczenia+egzamin-7pkt/  Sala B | Epigrafika, paleografia heraldyka  (Epigraphy, Polegraphy and Heraldry)  ĆW.  Dr hab. Adamczewski, prof. UŁ  /zal z oceną - 3 pkt/  Sala 22 na ul. Kamińskiego 27a  GR 1 | |  |
| **15.30-17.00** | Sztuka średniowieczna – malarstwo i rzeźba  (Mediaeval Art. Painting)  WYKŁAD  dr K. Cichoń  /wykład +ćwiczenia+egzamin-5pkt/  Aula im Iji Lazari-Pawowskiej | | \*Rysunek  (Draiwing class)  ĆW.  dr B. Ciarkowski  /zal z oceną-3pkt/  Sala 206  Zajęcia co 2 tygodnie | |  | Epigrafika, paleografia heraldyka  (Epigraphy, Polegraphy and Heraldry)  ĆW.  dr hab. M. Adamczewski, prof. UŁ  /zal z oceną - 3 pkt/  Sala 22 na ul. Kamińskiego 27a  Gr 2 | |  |
| **17.15-18.45** |  | | \*Rysunek  (Draiwing class)  ĆW.  dr B. Ciarkowski  /zal z oceną-3pkt/  Sala 206  Zajęcia co 2 tygodnie | | \*\*Kurs z własności intelektualnej i prawa autorskiego  Szkolenie BHP –e –learning | Epigrafika, paleografia heraldyka  (Epigraphy, Polegraphy and Heraldry)  ĆW.  dr hab. Adamczewski, prof. UŁ  /zal z oceną - 3 pkt/  Sala 22 na ul. Kamińskiego 27a  Gr 3 | |  |

\* Zajęcia do wyboru: Rysunek lub Fotografia dokumentalna

\*\*Na uczelnianej platformie e-lerningowej zostały umieszczone e-kursy dla przedmiotu „Prawo autorskie” oraz „ Szkolenie BHP”. Ukończenie kursu jest obowiązkowe dla wszystkich studentów rozpoczynających naukę na 1 roku studiów w pierwszym semestrze nauki. E- kurs jest przeznaczony do samokształcenia. Po zapoznaniu się z materiałami szkoleniowymi studenci powinni rozwiązać test, który jest podstawą zaliczenia przedmiotu.

**TERMINARZ ZAJĘĆ „WARSZTAT NAUKOWY HISTORII SZTUKI”**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  | | **Dr M. Górska** | **Dr O. Tuszyńska-Szczepaniak** | **Dr A. Drozdowski** | **Dr D. Rutkowska-Siuda** |
| **Grupa 1** | **wtorek** |  |  | 7 października 2025 r. (13.45-15.15)  18 listopada 2025 r. (13.45-15.15) | 4 listopada 2025 r. (13.45-15.15)  16 grudnia 2025 r. (13.45-15.15)  13 stycznia 2026 r. (13.45-15.15) |
| **środa** |  | 15 października 2025 r.(13.45-15.15)  26 listopada 2025 r. (13.45-15.15) |  |  |
| **czwartek** | 9 października 2025 r. (12.00-13.30)  30 października 2025 r. (8.30-10.00)  30 października 2025 r. (12.00-13.30)  20 listopada 2025 r. (12.00-13.30)  11 grudnia 2025 r. (8.30-10.00)  11 grudnia 2025 r. (12.00-13.30)  15 stycznia 2026 r. (12.00-13.30) | 23 października 2025 r. (10.15-11.45)  13 listopada 2025 r. (10.15-11.45)  4 grudnia 2025 r. (10.15-11.45)  8 stycznia 2026 r. (10.15-11.45)  22 stycznia 2026 r. (10.15-11.45) | 23 października 2025 r. (12.00-13.30)  13 listopada 2025 r. (12.00-13.30)  4 grudnia 2025 r. (12.00-13.30)  8 stycznia 2026 r. (12.00-13.30)  22 stycznia 2026 r. (12.00-13.30) | 16 października 2025 r. (10.15-11.45)  6 listopada 2025 r. (10.15-11.45)  27 listopada 2025 r. (10.15-11.45)  18 grudnia 2025 r. (10.15-11.45) |
| **Grupa 2** | **wtorek** |  |  | 4 listopada 2025 r. (13.45-15.15)  16 grudnia 2025 r. (13.45-15.15) | 21 października 2025 r. (13.45-15.15)  2 grudnia 2025 r. (13.45-15.15) |
| **środa** |  | 8 października 2025 r. (13.45-15.15)  12 listopada 2025 r. (13.45-15.15) |  |  |
| **czwartek** | 16 października 2025 r. (12.00-13.30)  16 października 2025 r. (08.30-10.00)  6 listopada 2025 r. (12.00-13.30)  27 listopada 2025 r. (8.30-10.00)  27 listopada 2025 r. (12.00-13.30)  18 grudnia 2025 r. (12.00-13.30)  8 stycznia 2026 r. (8.30-10.00) | 9 października 2025 r. (10.15-11.45)  30 października 2025 r. (10.15-11.45)  20 listopada 2025 r (10.15-11.45)  11 grudnia 2025 r. (10.15-11.45)  15 stycznia 2026 r. (10.15-11.45) | 9 października 2025 r. (12.00-13.30)  30 października 2025r.(12.00-13.30)  20 listopada 2025 r. (12.00-13.30)  11 grudnia 2025 r. (12.00-13.30)  15 stycznia 2026 r. (12.00-13.30) | 23 października 2025 r. (10.15-11.45)  13 listopada 2025 r. (10.15-11.45)  4 grudnia 2025 r. (10.15-11.45  8 stycznia 2025 r. (10.15-11.45)  22 stycznia 2026 r. (10.15-11.45) |
| **Grupa 3** | **wtorek** |  |  | 21 października 2025 r. (13.45-15.15)  2 grudnia 2025 r. (13.45-15.15)  13 stycznia 2026 r. (13.45-15.15) | 7 października 2025 r. (13.45-15.15)  18 listopada 2025 r. (13.45-15.15) |
| **środa** |  | 29 października 2025r. (13.45-15.15)  10 grudnia 2025 r. (13.45-15.15)  7 stycznia 2025 r. (13.45-15.15) |  |  |
| **czwartek** | 9 października 2025 r. (8.30-10.00)  9 października 2025 r. (12.00-13.30)  23 października 2025 r. (12.00-13.30)  13 listopada 2025 r. (12.00-13.30)  13 listopada 2025 r . (8.30-10.00)  8 stycznia 2026 r. (12.00-13.30)  22 stycznia 2026r. (12.00-13.30) | 16 października 2025 r. (10.15-11.45)  6 listopada 2025 r. (10.15-11.45)  27 listopada 2025 r. (10.15-11.45)  18 grudnia 2025 r. (10.15-11.45) | 16 października 2025 r. (12.00-13.30)  6 listopada 2025 r. (12.00-13.30)  27 listopada 2025 r. (12.00-13.30)  18 grudnia 2025 r. (12.00-13.45) | 9 października 2025 r. (10.15-11.45)  30 października 2025 r. (10.15-11.45)  20 listopada 2025 r. (10.15-11.45)  11 grudnia 2025 r. (10.15-11.45)  15 stycznia 2025 r. (10.00-11.45) |