**STUDIA LICENCJACKIE, I ROK, SEMESTR LETNI 2022/2023**

**Zgłoszenia na zajęcia fakultatywne proszę kierować na adres :historiasztuki@uni.lodz.pl**

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  | **PONIEDZIAŁEK** | **WTOREK** | | **ŚRODA** | **CZWARTEK** | **PIĄTEK** |
| **8.30-10.00** |  | **Zajęcia od 8.00**  **Łacina**  ĆWICZENIA  mgr. D. Gwis  /zal z oceną -3 pkt/  Sala 225  Gr I | | **Język angielski** (English)  LEKTORAT  **mgr I. Wojtacka-Kacprzyk**  /zal z oceną- 1pkt/  Sala 206  Gr I | **Warsztat naukowy historii sztuki** (Fundamentals of Arts)  ĆWICZENIA  **dr hab. J. Sowińska -Heim, prof. UŁ**  /wykład + ćwiczenia+ egzamin – 7pkt/  Sala 206  Gr I |  |
| **10.15-11.45** | **Łacina**  ĆWICZENIA  **mgr. D. Gwis**  /zal z oceną -3 pkt/  Sala B  Gr II | **Warsztat naukowy historii sztuki** (Fundamentals of Arts)  ĆWICZENIA)  **dr D. Rutkowska-Siuda**  /wykład + ćwiczenia+ egzamin – 7pkt/  **Zajęcia co 2 tygodnie**  **naprzemiennie**  Sala B  Gr I | **Warsztat naukowy historii sztuki**  (Fundamentals of Arts)  ĆWICZENIA  **mgr A. Drozdowski**  /wykład + ćwiczenia+ egzamin – 7pkt/  **Zajęcia co 2 tygodnie**  **naprzemiennie**  Sala 225  Gr II | **Język angielski** (English)  LEKTORAT  **mgr I. Wojtacka-Kacprzyk**  /zal z oceną- 1pkt/  Sala 206  Gr II | **Warsztat naukowy historii sztuki** (Fundamentals of Arts)  ĆWICZENIA  **dr hab. J. Sowińska -Heim, prof. UŁ**  **/**wykład + ćwiczenia+ egzamin – 7pkt/  Sala 206  Gr II | **Warsztat naukowy historii sztuki** (Fundamentals of Arts)  ĆWICZENIA  **dr hab. J. Sowińska -Heim, prof. UŁ**  /wykład + ćwiczenia+ egzamin – 7pkt/  Gr I  **(zajęcia w Muzeum)** |
| **12.00-13.30** | \***Moduł** C Ikona (Icon)  ĆWICZENIA  **dr K. Cichoń**  /zal z oceną – 3pkt/  Sala 206 | **Warsztat naukowy historii sztuki**  (Fundamentals of Arts)  WYKŁAD (15h)  **dr hab. P. Gryglewski, prof. UŁ**  /wykład + ćwiczenia+ egzamin – 7pkt/  **Zajęcia co 2 tygodnie**  Sala 206 | | **\*Moduł A** -**Architektura średniowiecza.**  Metody analizy ideowej i funkcjonalnej dzieł architektury średniowiecznej.  ĆWICZENIA  **dr hab. Z. Bania, prof. UŁ**  /zal z oceną – 3pkt/  Sala 206 | \***Moduł A** -**Architektura średniowiecza.**  "Średniowieczna architektura Śląska";  (Medieval architecture in Silesia)  ĆWICZENIA  **dr. A. Barczyk**  /zal z oceną – 3pkt/  Sala B | **Warsztat naukowy historii sztuki** (Fundamentals of Arts)  ĆWICZENIA  **dr hab. J. Sowińska -Heim, prof. UŁ**  /wykład + ćwiczenia+ egzamin – 7pkt/  Gr II  **(zajęcia w Muzeum)** |
| **13.45-15.15** | **\*Moduł B Estetyka średniowieczna.** (Medieval Aesthetics)  ĆWICZENIA  **dr hab. A. Gralińska –Toborek, prof. UŁ**  mgr Agnieszka Kołodziejczak (5h)  /zal z oceną – 3pkt/  Sala 212 | **\*\*Moduł B Estetyka starożytna i jej dziedzictwo**. (Ancient aesthetics and its Legacy in early modern period)  ĆWICZENIA  **dr hab. A. Gralińska –Toborek, prof. UŁ**  mgr A Ciesliczka (5h)  /zal z oceną – 3pkt/  Sala 206 | | **Sztuka średniowiecza-architektura** (Medieval art - architecture)  WYKŁAD  **dr hab. Z. Bania, prof. UŁ**  /wykład + ćwiczenia+ egzamin – 5pkt/  Sala 206 | **Sztuka średniowiecza-architektura**  (Medieval art - architecture)  ĆWICZENIA  **dr A. Barczyk**  /wykład + ćwiczenia+ egzamin – 5pkt/  **Zajęcia co 2 tygodnie**  **naprzemiennie z dr O. Tuszyńską Szczepaniak**  Sala B  Gr II |  |
| **15.30-17.00** | **Ikonografia średniowieczna** (Medieval iconography)  ĆWICZENIA  **dr K. Cichoń**  /zal z oceną – 3pkt/  Sala 206  Gr I | \***Moduł C Ikona** (Icon)  ĆWICZENIA  **dr hab. G. Minczew, prof. UŁ**  /zal z oceną – 3pkt/  **Ul. Pomorska**  **Zajęcia od 16.00** | | **Sztuka średniowiecza-architektura**  (Medieval art - architecture)  ĆWICZENIA  **dr O. Tuszyńska-Szczepaniak**  /wykład + ćwiczenia+ egzamin – 5pkt/  **Zajęcia co 2 tygodnie**  **naprzemiennie z dr A. Barczyk**  Sala 206  Gr I | **\*Moduł D Sztuka i kultura Bizancjum**  (Byzantine Art and Culture)  ĆWICZENIA  **dr J. Dworniak-Jarych**  /zal z oceną – 3pkt/  Sala 225  Gr I |  |
| **17.15-18.45** | **Ikonografia średniowieczna (**Medieval iconography)  ĆWICZENIA  **dr K. Cichoń**  /zal z oceną – 3pkt/  Sala 206  Gr II |  | |  | **Zajęcia od 17.30 !**  **\*Moduł D** **Sztuka starożytna**  „Definiowanie ciał w starożytnej sztuce greckiej. Od ideału do groteski.( Defining body in ancient Greek art. From ideal to grotesque)  ĆWICZENIA  **prof. Małgorzata Budzowska**  /zal z oceną – 3pkt/  Sala 206 |  |

**\* Zajęcia do wyboru: należy wybrać dwa moduły z czterech proponowanych. Obowiązuje Państwa objazd naukowy /zal z oceną -1pkt/ dr K. Cichoń, mgr A. Drozdowski**