**STUDIA LICENCJACKIE, I ROK, SEMESTR LETNI 2022/2023**

**Zgłoszenia na zajęcia fakultatywne proszę kierować na adres :historiasztuki@uni.lodz.pl**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  | **PONIEDZIAŁEK** | **WTOREK** | **ŚRODA** | **CZWARTEK** | **PIĄTEK** |
| **8.30-10.00** |  | **Zajęcia od 8.00****Łacina**ĆWICZENIAmgr. D. Gwis/zal z oceną -3 pkt/Sala 225Gr I | **Język angielski** (English) LEKTORAT **mgr I. Wojtacka-Kacprzyk**/zal z oceną- 1pkt/Sala 206Gr I | **Warsztat naukowy historii sztuki** (Fundamentals of Arts)ĆWICZENIA **dr hab. J. Sowińska -Heim, prof. UŁ**/wykład + ćwiczenia+ egzamin – 7pkt/Sala 206Gr I |  |
| **10.15-11.45** | **Łacina**ĆWICZENIA**mgr. D. Gwis**/zal z oceną -3 pkt/Sala BGr II | **Warsztat naukowy historii sztuki** (Fundamentals of Arts)ĆWICZENIA) **dr D. Rutkowska-Siuda**/wykład + ćwiczenia+ egzamin – 7pkt/**Zajęcia co 2 tygodnie****naprzemiennie**Sala BGr I | **Warsztat naukowy historii sztuki**(Fundamentals of Arts)ĆWICZENIA **mgr A. Drozdowski** /wykład + ćwiczenia+ egzamin – 7pkt/**Zajęcia co 2 tygodnie****naprzemiennie**Sala 225Gr II | **Język angielski** (English)LEKTORAT **mgr I. Wojtacka-Kacprzyk**/zal z oceną- 1pkt/Sala 206Gr II | **Warsztat naukowy historii sztuki** (Fundamentals of Arts)ĆWICZENIA **dr hab. J. Sowińska -Heim, prof. UŁ****/**wykład + ćwiczenia+ egzamin – 7pkt/Sala 206Gr II | **Warsztat naukowy historii sztuki** (Fundamentals of Arts)ĆWICZENIA **dr hab. J. Sowińska -Heim, prof. UŁ**/wykład + ćwiczenia+ egzamin – 7pkt/Gr I**(zajęcia w Muzeum)** |
| **12.00-13.30** | \***Moduł** C Ikona (Icon)ĆWICZENIA**dr K. Cichoń**/zal z oceną – 3pkt/Sala 206  | **Warsztat naukowy historii sztuki**(Fundamentals of Arts)WYKŁAD (15h)**dr hab. P. Gryglewski, prof. UŁ**/wykład + ćwiczenia+ egzamin – 7pkt/**Zajęcia co 2 tygodnie**Sala 206 | **\*Moduł A** -**Architektura średniowiecza.**Metody analizy ideowej i funkcjonalnej dzieł architektury średniowiecznej.ĆWICZENIA**dr hab. Z. Bania, prof. UŁ** /zal z oceną – 3pkt/Sala 206 | \***Moduł A** -**Architektura średniowiecza.**"Średniowieczna architektura Śląska"; (Medieval architecture in Silesia)ĆWICZENIA **dr. A. Barczyk**/zal z oceną – 3pkt/Sala B | **Warsztat naukowy historii sztuki** (Fundamentals of Arts)ĆWICZENIA **dr hab. J. Sowińska -Heim, prof. UŁ**/wykład + ćwiczenia+ egzamin – 7pkt/Gr II**(zajęcia w Muzeum)** |
| **13.45-15.15** | **\*Moduł B Estetyka średniowieczna.** (Medieval Aesthetics)ĆWICZENIA **dr hab. A. Gralińska –Toborek, prof. UŁ**mgr Agnieszka Kołodziejczak (5h)/zal z oceną – 3pkt/Sala 212 | **\*\*Moduł B Estetyka starożytna i jej dziedzictwo**. (Ancient aesthetics and its Legacy in early modern period)ĆWICZENIA **dr hab. A. Gralińska –Toborek, prof. UŁ**mgr A Ciesliczka (5h)/zal z oceną – 3pkt/Sala 206 | **Sztuka średniowiecza-architektura** (Medieval art - architecture)WYKŁAD**dr hab. Z. Bania, prof. UŁ** /wykład + ćwiczenia+ egzamin – 5pkt/Sala 206 | **Sztuka średniowiecza-architektura** (Medieval art - architecture)ĆWICZENIA**dr A. Barczyk** /wykład + ćwiczenia+ egzamin – 5pkt/**Zajęcia co 2 tygodnie****naprzemiennie z dr O. Tuszyńską Szczepaniak**Sala BGr II |  |
| **15.30-17.00** | **Ikonografia średniowieczna** (Medieval iconography)ĆWICZENIA **dr K. Cichoń**/zal z oceną – 3pkt/Sala 206Gr I | \***Moduł C Ikona** (Icon)ĆWICZENIA **dr hab. G. Minczew, prof. UŁ**/zal z oceną – 3pkt/**Ul. Pomorska** **Zajęcia od 16.00** | **Sztuka średniowiecza-architektura** (Medieval art - architecture)ĆWICZENIA **dr O. Tuszyńska-Szczepaniak**/wykład + ćwiczenia+ egzamin – 5pkt/**Zajęcia co 2 tygodnie****naprzemiennie z dr A. Barczyk**Sala 206Gr I | **\*Moduł D Sztuka i kultura Bizancjum**(Byzantine Art and Culture)ĆWICZENIA **dr J. Dworniak-Jarych**/zal z oceną – 3pkt/Sala 225Gr I |  |
| **17.15-18.45** | **Ikonografia średniowieczna (**Medieval iconography)ĆWICZENIA **dr K. Cichoń**/zal z oceną – 3pkt/Sala 206Gr II |  |  | **Zajęcia od 17.30 !****\*Moduł D** **Sztuka starożytna**„Definiowanie ciał w starożytnej sztuce greckiej. Od ideału do groteski.( Defining body in ancient Greek art. From ideal to grotesque)ĆWICZENIA **prof. Małgorzata Budzowska**/zal z oceną – 3pkt/Sala 206 |  |

**\* Zajęcia do wyboru: należy wybrać dwa moduły z czterech proponowanych. Obowiązuje Państwa objazd naukowy /zal z oceną -1pkt/ dr K. Cichoń, mgr A. Drozdowski**