**STUDIA MAGISTERSKIE, I ROK, SEMESTR LETNI 2022/2023**

**Zgłoszenia na zajęcia fakultatywne proszę kierować na adres :historiasztuki@uni.lodz.pl**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  | **PONIEDZIAŁEK** | **WTOREK** | **ŚRODA** | **CZWARTEK** | **PIĄTEK** |
| **8.30-10.00** | **\*\*Zajęcia w języku obcym**Theme of war in Art of different TimesĆWICZENIA **Prof. Yulia Ivashko** /zal z oeną-5 pkt/Sala 208 |  | **\*\*Zajęcia w języku obcym**Theme of war in Art of different TimesĆWICZENIA**Prof. Yulia Ivashko** /zal z oeną-5 pkt/Sala 208 | **\*\*Zajęcia w języku obcym**Theme of war in Art of different TimesĆWICZENIA **Prof. Yulia Ivashko** /zal z oeną-5 pkt/Sala 208 | **\*\*Zajęcia w języku obcym**Theme of war in Art of different TimesĆWICZENIA **Prof. Yulia Ivashko** /zal z oeną-5 pkt/Sala 208 |
| **10.15-11.45** | **\*\*Zajęcia w języku obcym**Theme of war in Art of different TimesĆWICZENIA **Prof. Yulia Ivashko** /zal z oeną-5 pkt/Sala 208 | Seminarium magisterskie(Master` s Seminar)**dr hab. A. Gralińska- Toborek, prof. UŁ**/zal. z oceną -3 pkt./sala 208 | **Zajęcia specjalizacyjne MODUŁ A**-Kuratorstwo-Krytyka-Interpretacja(Curating exhibitions – Criticism – Interpretation)Współcześnie obieg dzieł Sztuki.ĆWICZENIA **dr J. Napiórkowska**/ zal z oceną-3pkt/Sala 208**Zajęcia co 2 tygodnie !** | **\*Dzieje sztuki MODUŁC**- Sztuka nowoczesna i najnowsza (Modern Art.)„Sztuki wizualne wobec literatury – paralele, (dy)fuzje, konflikty (II poł. XIX – XXI w.))(Visual arts and literature – parallels, (dif)fusions, conflicts (late 19th - early 21st century))WYKŁAD**dr hab. B. Śniecikowska, prof. PAN**/wykład + ćwiczenia+ egzamin – 5pkt/Sala 212 | **\*\*Zajęcia w języku obcym**Theme of war in Art of different TimesĆWICZENIA**Prof. Yulia Ivashko**/zal z oeną-5 pkt/Sala 208 |
| **12.00-13.30** | **\*Dzieje sztuki MODUŁ B** – **Katolicyzm a dziedzictwo antyku** (Catholicism and the Heritage of antiquity)Antyczna gloryfikacja i apoteoza w programach nowożytnej architektury okazjonalnej.ĆWICZENIA **dr E. Kubiak**/wykład + ćwiczenia+ egzamin – 5pkt/Sala 208 | **\*Dzieje sztuki MODUŁ C** - Sztuka nowoczesna i najnowsza (Modern Art.)„Słowo, obraz –warsztaty”(Word image – workshops)ĆWICZENIA **dr hab. A. Gralińska-Toborek, prof. UŁ**/wykład + ćwiczenia+ egzamin – 5pkt/Sala B | **Zajęcia specjalizacyjne MODUŁ A**-Kuratorstwo-Krytyka-Interpretacja(Curating exhibitions – Criticism – Interpretation)Współcześnie obieg dzieł Sztuki.ĆWICZENIA **Dr J. Napiórkowska**/ zal z oceną-3pkt/Sala 208**Zajęcia co 2 tygodnie !** | Seminarium magisterskie-(Master’s seminar)**dr hab. P. Gryglewski, prof. UŁ**/zal. z oceną-3 pkt/Sala 208 | **\*Dzieje sztuki MODUŁ B** – Katolicyzm a dziedzictwo antyku (Catholicism and the Heritage of antiquity)Architektura i urbanistyka potrydenckiego Rzymu i jej europejska recepcja.WYKŁADdr hab. T. Bernatowicz, prof. UŁ/wykład + ćwiczenia+ egzamin – 5pkt/SALA 212**\*\*W dniach 3 oraz 10 marca od 12.00-13.30 zajęcia stacjonarne z Prof. Yulia Ivashko** |
| **13.45-15.15** |  | **Seminarium magisterskie-**(Master’s seminar)**dr hab. E. Jedlińska, prof. UŁ**/zal. z oceną-3 pkt/Sala 212 | **Kurs specjalizacyjny+ Projekt 1**-Popularyzacja dziedzictwa kulturowego we współczesnych mediach - formy, metody, praktyka.(Popularization of cultural heritage in contemporary media - forms, methods, practice.)ĆWICZENIA **dr D. Rutkowska -Siuda**/zal z oceną -3pktsala 208 | Seminarium magisterskie(Master`s seminar)**dr hab. T. Bernatowicz, prof. UŁ**/zal z oceną-3 pkt./Sala 212 | Seminarium magisterskie(Master`s seminar)**prof. dr hab. K. Stefański**/zal z oceną-3 pkt./sala 208 |  |
| **15.30-17.00** |  | **\*\*Zajęcia w języku obcym**Theme of war in Art of different TimesĆWICZENIA **Prof. Yulia Ivashko** /zal z oeną-5 pkt/Sala 208 | **\*\*Zajęcia w języku obcym**Theme of war in Art of different TimesĆWICZENIA **Prof. Yulia Ivashko** /zal z oeną-5 pkt/Sala 208 | **\*\*Zajęcia w języku obcym**Theme of war in Art of different TimesĆWICZENIA **Prof. Yulia Ivashko** /zal z oeną-5 pkt/Sala 208 | **\*Dzieje sztuki MODUŁ A -Wprowadzenie do dziejów sztuki XIX-XXI** wiek (Introduction to the History of Art in the 19th-20th Centuries)WYŁAD**prof. dr hab. K. Stefański****/**wykład + ćwiczenia+ egzamin – 5pkt/**Zajęcia online** |
| **17.15-18.45** |  |  | **Zajęcia specjalizacyjne MODUŁ A**-Kuratorstwo-Krytyka-Interpretacja(Curating exhibitions – Criticism – Interpretation)ĆWICZENIA **Dr D. Łarionow**/ zal z oceną-3pkt/**Zajęcia online** |  |  |
| **19.00-20.30** |  |  | **Dzieje sztuki MODUŁ A -Wprowadzenie do dziejów sztuki XIX-XXI wiek** ( Introduction to the History of Art in the 19th-20th Centuries) ĆWICZENIA **dr . D. Łarionow**/wykład + ćwiczenia+ egzamin – 5pkt/**Zajęcia online** |  |  |

**Obowiązuje państwa:**

**-objazd naukowy /zal z oceną -1pkt/ dr D. Łarionow, dr D. Rutkowska-Siuda**

**-praktyki /zal z oceną -2 pkt/ mgr A. Drozdowski**

**\* Zajęcia do wyboru: należy wybrać dwa z trzech proponowanych modułów. Dzieje sztuki-Moduł A jest obowiązkowy dla studentów, którzy nie są absolwentami studiów licencjackich na kierunku historia sztuki**

**\*\* Zajęcia będą odbywać się od 03.03.2023r. do 10. 03.2023 r.**