**STUDIA MAGISTERSKIE, I ROK, SEMESTR LETNI 2022/2023**

**Zgłoszenia na zajęcia fakultatywne proszę kierować na adres :historiasztuki@uni.lodz.pl**

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  | **PONIEDZIAŁEK** | **WTOREK** | **ŚRODA** | **CZWARTEK** | | **PIĄTEK** |
| **8.30-10.00** | **\*\*Zajęcia w języku obcym**  Theme of war in Art of different Times  ĆWICZENIA  **Prof. Yulia Ivashko**  /zal z oeną-5 pkt/  Sala 208 |  | **\*\*Zajęcia w języku obcym**  Theme of war in Art of different Times  ĆWICZENIA  **Prof. Yulia Ivashko**  /zal z oeną-5 pkt/  Sala 208 | **\*\*Zajęcia w języku obcym**  Theme of war in Art of different Times  ĆWICZENIA  **Prof. Yulia Ivashko**  /zal z oeną-5 pkt/  Sala 208 | | **\*\*Zajęcia w języku obcym**  Theme of war in Art of different Times  ĆWICZENIA  **Prof. Yulia Ivashko**  /zal z oeną-5 pkt/  Sala 208 |
| **10.15-11.45** | **\*\*Zajęcia w języku obcym**  Theme of war in Art of different Times  ĆWICZENIA  **Prof. Yulia Ivashko**  /zal z oeną-5 pkt/  Sala 208 | Seminarium magisterskie  (Master` s Seminar)  **dr hab. A. Gralińska- Toborek, prof. UŁ**  /zal. z oceną -3 pkt./  sala 208 | **Zajęcia specjalizacyjne MODUŁ A**-Kuratorstwo-Krytyka-Interpretacja  (Curating exhibitions – Criticism – Interpretation)  Współcześnie obieg dzieł Sztuki.  ĆWICZENIA  **dr J. Napiórkowska**  / zal z oceną-3pkt/  Sala 208  **Zajęcia co 2 tygodnie !** | **\*Dzieje sztuki MODUŁC**- Sztuka nowoczesna i najnowsza (Modern Art.)  „Sztuki wizualne wobec literatury – paralele, (dy)fuzje, konflikty (II poł. XIX – XXI w.))  (Visual arts and literature – parallels, (dif)fusions, conflicts (late 19th - early 21st century))  WYKŁAD  **dr hab. B. Śniecikowska, prof. PAN**  /wykład + ćwiczenia+ egzamin – 5pkt/  Sala 212 | | **\*\*Zajęcia w języku obcym**  Theme of war in Art of different Times  ĆWICZENIA  **Prof. Yulia Ivashko**  /zal z oeną-5 pkt/  Sala 208 |
| **12.00-13.30** | **\*Dzieje sztuki MODUŁ B** – **Katolicyzm a dziedzictwo antyku** (Catholicism and the Heritage of antiquity)  Antyczna gloryfikacja i apoteoza w programach nowożytnej architektury okazjonalnej.  ĆWICZENIA  **dr E. Kubiak**  /wykład + ćwiczenia+ egzamin – 5pkt/  Sala 208 | **\*Dzieje sztuki MODUŁ C** - Sztuka nowoczesna i najnowsza (Modern Art.)  „Słowo, obraz –warsztaty”  (Word image – workshops)  ĆWICZENIA  **dr hab. A. Gralińska-Toborek, prof. UŁ**  /wykład + ćwiczenia+ egzamin – 5pkt/  Sala B | **Zajęcia specjalizacyjne MODUŁ A**-Kuratorstwo-Krytyka-Interpretacja  (Curating exhibitions – Criticism – Interpretation)  Współcześnie obieg dzieł Sztuki.  ĆWICZENIA  **Dr J. Napiórkowska**  / zal z oceną-3pkt/  Sala 208  **Zajęcia co 2 tygodnie !** | Seminarium magisterskie-  (Master’s seminar)  **dr hab. P. Gryglewski, prof. UŁ**  /zal. z oceną-3 pkt/  Sala 208 | | **\*Dzieje sztuki MODUŁ B** – Katolicyzm a dziedzictwo antyku (Catholicism and the Heritage of antiquity)  Architektura i urbanistyka potrydenckiego Rzymu i jej europejska recepcja.  WYKŁAD  dr hab. T. Bernatowicz, prof. UŁ  /wykład + ćwiczenia+ egzamin – 5pkt/  SALA 212  **\*\*W dniach 3 oraz 10 marca od 12.00-13.30 zajęcia stacjonarne z Prof. Yulia Ivashko** |
| **13.45-15.15** |  | **Seminarium magisterskie-**  (Master’s seminar)  **dr hab. E. Jedlińska, prof. UŁ**  /zal. z oceną-3 pkt/  Sala 212 | **Kurs specjalizacyjny+ Projekt 1**-  Popularyzacja dziedzictwa kulturowego we współczesnych mediach - formy, metody, praktyka.  (Popularization of cultural heritage in contemporary media - forms, methods, practice.)  ĆWICZENIA  **dr D. Rutkowska -Siuda**  /zal z oceną -3pkt  sala 208 | Seminarium magisterskie  (Master`s seminar)  **dr hab. T. Bernatowicz, prof. UŁ**  /zal z oceną-3 pkt./  Sala 212 | Seminarium  magisterskie  (Master`s seminar)  **prof. dr hab. K. Stefański**  /zal z oceną-3 pkt./  sala 208 |  |
| **15.30-17.00** |  | **\*\*Zajęcia w języku obcym**  Theme of war in Art of different Times  ĆWICZENIA  **Prof. Yulia Ivashko**  /zal z oeną-5 pkt/  Sala 208 | **\*\*Zajęcia w języku obcym**  Theme of war in Art of different Times  ĆWICZENIA  **Prof. Yulia Ivashko**  /zal z oeną-5 pkt/  Sala 208 | **\*\*Zajęcia w języku obcym**  Theme of war in Art of different Times  ĆWICZENIA  **Prof. Yulia Ivashko**  /zal z oeną-5 pkt/  Sala 208 | | **\*Dzieje sztuki MODUŁ A -Wprowadzenie do dziejów sztuki XIX-XXI** wiek (Introduction to the History of Art in the 19th-20th Centuries)  WYŁAD  **prof. dr hab. K. Stefański**  **/**wykład + ćwiczenia+ egzamin – 5pkt/  **Zajęcia online** |
| **17.15-18.45** |  |  | **Zajęcia specjalizacyjne MODUŁ A**-Kuratorstwo-Krytyka-Interpretacja  (Curating exhibitions – Criticism – Interpretation)  ĆWICZENIA  **Dr D. Łarionow**  / zal z oceną-3pkt/  **Zajęcia online** |  | |  |
| **19.00-20.30** |  |  | **Dzieje sztuki MODUŁ A -Wprowadzenie do dziejów sztuki XIX-XXI wiek** ( Introduction to the History of Art in the 19th-20th Centuries)  ĆWICZENIA  **dr . D. Łarionow**  /wykład + ćwiczenia+ egzamin – 5pkt/  **Zajęcia online** |  | |  |

**Obowiązuje państwa:**

**-objazd naukowy /zal z oceną -1pkt/ dr D. Łarionow, dr D. Rutkowska-Siuda**

**-praktyki /zal z oceną -2 pkt/ mgr A. Drozdowski**

**\* Zajęcia do wyboru: należy wybrać dwa z trzech proponowanych modułów. Dzieje sztuki-Moduł A jest obowiązkowy dla studentów, którzy nie są absolwentami studiów licencjackich na kierunku historia sztuki**

**\*\* Zajęcia będą odbywać się od 03.03.2023r. do 10. 03.2023 r.**