**STUDIA LICENCJACKIE, II ROK, SEMESTR LETNI 2024/2025**

**Zgłoszenia na zajęcia fakultatywne w sekretariacie**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  | **PONIEDZIAŁEK** | **WTOREK** | **ŚRODA** | **CZWARTEK** | **PIĄTEK** |
| 8.30-10.00 | \*\*Proseminarium (Proseminar)  dr hab. J. Sowińska -Heim  /zal z oceną – 4pkt  Sala 208  Zajęcia co dwa tygodnie  Pierwsze zajęcia 17 marca |  |  |  |  |
| 10.15-11.45 | \*\*Proseminarium (Proseminar)  dr hab. J. Sowińska -Heim  /zal z oceną – 4pkt  Sala 208  Zajęcia co dwa tygodnie  Pierwsze zajęcia 17 marca |  | \* MODUŁ B  Od znaku po plakat- grafika i typografia w sztuce.  (From a mark to a poster - graphics and typography in art.)  dr A. Drozdowski  /zal z oceną – 3pkt/  Sala B |  | \* MODUŁ A  Wybrane zagadnienia sztuki nowożytnej z obszaru Polski Centralnej. (Selected issues of Modern Art from Central Poland)  ĆWICZENIA  dr A. Barczyk (20h) /  dr hab. T. Bernatowicz, prof. UŁ (10h)  /zal z oceną – 3pkt/ |
| 12.00-13.30 | Język angielski  mgr I. Lily  /zal z oceną- 1 pkt  Grupa 1  Sala 212 | \* MODUŁ C  Rola tradycji antycznej w sztuce i uroczystościach epoki nowożytnej.  (The role of the ancient tradition in the art and ceremonies of the modern period) ĆWICZENIA  mgr P. Jadczak  /zal z oceną – 3pkt/  Sala 225 | \* MODUŁ B  Od znaku po plakat- grafika i typografia w sztuce.  (From a mark to a poster - graphics and typography in art.)  dr D. Rutkowska-Siuda  /zal z oceną – 3pkt/  Sala 225 | Sztuka nowożytna - sztuka polska  (Modern Art – Polish Art.)  ĆWICZENIA  dr A. Barczyk  /wykład + ćwiczenia+ egzamin – 5pkt/  Grupa 1  Sala 206 | Sztuka nowożytna - sztuka polska  (Modern Art – Polish Art.)  WYKŁAD  dr hab. T. Bernatowicz, prof. UŁ  /wykład + ćwiczenia+ egzamin – 5pkt/  Sala 212 |
| 13.45-15.15 | Język angielski  mgr I. Lily  /zal z oceną- 1 pkt  Grupa 2  Sala 212 | \* MODUŁ C  Nowożytne założenie miejskie – od idei po układ urbanistyczny i architekturę.", (Early modern urbanism – from idea to urban planning and architecture) ĆWICZENIA  dr O. Tuszyńska-Szczepaniak  /zal z oceną – 3pkt/  Sala 225 |  | \* MODUŁ A  Wybrane zagadnienia sztuki nowożytnej z obszaru Polski Centralnej.  (Selected issues of Modern Art from Central Poland)  ĆWICZENIA  dr hab. T. Bernatowicz (10h) /  mgr P Jadczak (20h)  /zal z oceną – 3pkt/ |  |
| 15.30-17.00 | ZAJCIA OD 17.15-18.45  \*\*Proseminarium (Proseminar)  dr D. Łarionow  /zal z oceną – 4pkt/  Zajęcia online | \*\*Proseminarium (Proseminar)  dr K. Cichoń  /zal z oceną – 4pkt/  Sala 225 |  | Sztuka nowożytna - sztuka polska  (Modern Art – Polish Art.)  ĆWICZENIA  dr A. Barczyk  /wykład + ćwiczenia+ egzamin – 5pkt/  Grupa 2  Sala 206 |  |

\* Zajęcia do wyboru: dwa moduły z trzech proponowanych. \*\*Zajęcia do wyboru: należy wybrać dwa z trzech proseminariów - Obowiązuje Państwa także zaliczenie przedmiotu:

* Wychowanie fizyczne /Studium Wychowania Fizycznego ul. Styrska 5/ Sprawy studenckie załatwiane są codziennie od poniedziałku do piątku w godz. od 9.00-14.00. Tel:42 66 55 189
* Ćwiczenia inwentaryzacyjne/ zal z oceną-2 pkt/ dr O. Tuszyńska-Szczepaniak, dr A. Drozdowski
* Praktyka zawodowa /zal z oceną -2 pkt/ dr A. Świętosławska
* Objazd naukowy /zal z oceną-1 pkt/ dr hab. T. Bernatowicz, prof. UŁ, dr A. Barczyk