**STUDIA LICENCJACKIE, II ROK, SEMESTR LETNI 2024/2025**

**Zgłoszenia na zajęcia fakultatywne w sekretariacie**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  | **PONIEDZIAŁEK** | **WTOREK** | **ŚRODA** | **CZWARTEK** | **PIĄTEK** |
| 8.30-10.00 | \*\*Proseminarium (Proseminar)dr hab. J. Sowińska -Heim/zal z oceną – 4pktSala 208Zajęcia co dwa tygodnie Pierwsze zajęcia 17 marca |  |  |  |  |
| 10.15-11.45 | \*\*Proseminarium (Proseminar)dr hab. J. Sowińska -Heim/zal z oceną – 4pktSala 208Zajęcia co dwa tygodniePierwsze zajęcia 17 marca |  | \* MODUŁ BOd znaku po plakat- grafika i typografia w sztuce.(From a mark to a poster - graphics and typography in art.) dr A. Drozdowski/zal z oceną – 3pkt/Sala B |  | \* MODUŁ A Wybrane zagadnienia sztuki nowożytnej z obszaru Polski Centralnej. (Selected issues of Modern Art from Central Poland)ĆWICZENIAdr A. Barczyk (20h) / dr hab. T. Bernatowicz, prof. UŁ (10h)/zal z oceną – 3pkt/ |
| 12.00-13.30 | Język angielskimgr I. Lily/zal z oceną- 1 pktGrupa 1Sala 212  | \* MODUŁ C Rola tradycji antycznej w sztuce i uroczystościach epoki nowożytnej.(The role of the ancient tradition in the art and ceremonies of the modern period) ĆWICZENIAmgr P. Jadczak /zal z oceną – 3pkt/Sala 225 | \* MODUŁ BOd znaku po plakat- grafika i typografia w sztuce.(From a mark to a poster - graphics and typography in art.)dr D. Rutkowska-Siuda/zal z oceną – 3pkt/Sala 225 | Sztuka nowożytna - sztuka polska(Modern Art – Polish Art.)ĆWICZENIAdr A. Barczyk/wykład + ćwiczenia+ egzamin – 5pkt/Grupa 1Sala 206 | Sztuka nowożytna - sztuka polska(Modern Art – Polish Art.)WYKŁADdr hab. T. Bernatowicz, prof. UŁ/wykład + ćwiczenia+ egzamin – 5pkt/Sala 212 |
| 13.45-15.15 | Język angielskimgr I. Lily/zal z oceną- 1 pktGrupa 2Sala 212 | \* MODUŁ C Nowożytne założenie miejskie – od idei po układ urbanistyczny i architekturę.", (Early modern urbanism – from idea to urban planning and architecture) ĆWICZENIAdr O. Tuszyńska-Szczepaniak/zal z oceną – 3pkt/Sala 225 |  | \* MODUŁ A Wybrane zagadnienia sztuki nowożytnej z obszaru Polski Centralnej. (Selected issues of Modern Art from Central Poland)ĆWICZENIAdr hab. T. Bernatowicz (10h) / mgr P Jadczak (20h)/zal z oceną – 3pkt/ |  |
| 15.30-17.00 | ZAJCIA OD 17.15-18.45\*\*Proseminarium (Proseminar)dr D. Łarionow/zal z oceną – 4pkt/ Zajęcia online | \*\*Proseminarium (Proseminar)dr K. Cichoń /zal z oceną – 4pkt/ Sala 225 |  | Sztuka nowożytna - sztuka polska(Modern Art – Polish Art.)ĆWICZENIAdr A. Barczyk/wykład + ćwiczenia+ egzamin – 5pkt/Grupa 2Sala 206 |  |

\* Zajęcia do wyboru: dwa moduły z trzech proponowanych. \*\*Zajęcia do wyboru: należy wybrać dwa z trzech proseminariów - Obowiązuje Państwa także zaliczenie przedmiotu:

* Wychowanie fizyczne /Studium Wychowania Fizycznego ul. Styrska 5/ Sprawy studenckie załatwiane są codziennie od poniedziałku do piątku w godz. od 9.00-14.00. Tel:42 66 55 189
* Ćwiczenia inwentaryzacyjne/ zal z oceną-2 pkt/ dr O. Tuszyńska-Szczepaniak, dr A. Drozdowski
* Praktyka zawodowa /zal z oceną -2 pkt/ dr A. Świętosławska
* Objazd naukowy /zal z oceną-1 pkt/ dr hab. T. Bernatowicz, prof. UŁ, dr A. Barczyk