**STUDIA LICENCJACKIE, II ROK, SEMESTR ZIMOWY 2025/2026**

**Zgłoszenia na zajęcia fakultatywne w sekretariacie**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  | **PONIEDZIAŁEK** | **WTOREK** | **ŚRODA** | **CZWARTEK** | **PIĄTEK** |
| **8.30-10.00** |  | Język angielski  LEKTORAT  dr I. Lily  /zal z oceną- 1pkt/  Gr 2  Sala B |  | \*MODUŁ C  Tkanina, ubiór, moda  (Textile, Costume, fashon)  ĆW  dr D. Rutkowska-Siuda  /zal z oceną - 3pkt/  Sala 225 |  |
| **10.15-11.45** | Problemy współczesnej humanistyki – wybrane zagadnienia  (Problems of contemporary humanities - select issues)  WYKŁAD  dr M. Bogusławski  /egzamin- 2pkt/  Sala 225 | Sztuka nowożytna - malarstwo i rzeźba  (Art of early modern period – painting and sculpture)  ĆW  dr A. Świętosławska  /ćwiczenia+wykład+egzamin-5pkt/  Gr 2  Sala 206 | Ikonografia nowożytna  (Early modern iconography)  ĆW.  dr A. Świętosławska  /zal z oceną- 3 pkt./  Gr 1  Sala B | \*MODUŁ C  Tkanina, ubiór, moda  (Textile, Costume, fashon)  ĆW  Dr A. Drozdowski  /zal z oceną - 3pkt/  Sala 212 | Sztuka nowożytna - malarstwo i rzeźba  (Art of early modern period – painting and sculpture)  WYKŁAD  dr A. Świętosławska /ćwiczenia+wykład+egzamin-5pkt/  Gr 2  Sala B |
| **12.00-13.30** | Język angielski  LEKTORAT  dr I. Lily  /zal z oceną- 1pkt/  Gr 1  Sala 212 | Sztuka nowożytna - malarstwo i rzeźba  (Art of early modern period – painting and sculpture)  ĆW  dr A. Świętosławska  /ćwiczenia+wykład+egzamin-5pkt/  Gr 1  Sala 206 | Ikonografia nowożytna  (Early modern iconography)  ĆW.  dr A. Świętosławska  /zal z oceną- 3 pkt./  Gr 2  Sala B | \*\*Proseminarium  dr D. Rutkowska-Siuda(15h)  dr O. Tuszyńska-Szczepaniak(15h)  /zal z oceną - 4pkt/  Sala 225 | \* MODUŁ B  Architektura czasów saskich w Polsce  (Architecture of the Saxon times in Poland)  ĆW.  dr A. Barczyk  /zal z oceną -3pkt/  Sala B |
| **13.45-15.15** | Technologie informacyjne  (Information technology)  ĆW.  dr O. Hański  /zal z oceną- 3pkt/  Sala 48 ul. Kamińskiego 27a  Gr 2 | Sztuka nowożytna - architektura powszechna (History of western architecture from the Renaissance to baroque)  WYKŁAD  dr hab. P. Gryglewski, prof. UŁ  /ćwiczenia+wykład+egzamin-5pkt  Sala 206 | \*MODUŁ A  Wierne naturze. Malarstwo kwiatów, sztuka botaniczna, sztuka ekologiczna od XVI wieku do współczesności.  (Faithful to Nature. Flower painting, botanical art. and environmental art. from 16th century to the present)  ĆW.  dr J. Dąbkowska Kubacka  /zal z oceną -3pkt/  Sala 225 | \*MODUŁ B  Rzymskie inspiracje w sztuce i architekturze XVIII- wiecznej Polski.  (Roman inspirations in the art and architecture of 18th century Poland)  ĆW.  dr hab. T. Bernatowicz, prof. UŁ  /zal z oceną -3pkt/  Sala 212 | Sztuka nowożytna architektura powszechna  (History of western architecture from the Renaissance to baroque)  ĆW.  dr A. Barczyk  /ćwiczenia+wykład+egzamin-5pkt/  Gr 2  Sala B |
| **15.30-17.00** | Technologie informacyjne  (Information technology)  ĆW.  dr O. Hański  /zal z oceną- 3pkt/  Sala 48 ul. Kamińskiego 27a  Gr 1 | \*\*Proseminarium  dr K. Cichoń  /zal z oceną - 4pkt/  Sala 208 | \*MODUŁ A  Mali mistrzowie. Malarstwo holenderskie i flamandzkie Złotego wieku.  (Little Masters. Dutch and Flemish Painting of the Golden Age.)  ĆW.  dr A. Świętosławska  /zal z oceną -3pkt/  Sala 212 | Zajęcia (online) od 17.00 !!  \*\*Proseminarium  dr D. Łarionow  /zal z oceną - 4pkt | Sztuka nowożytna architektura powszechna  (History of western architecture from the Renaissance to baroque)  ĆW.  dr A. Barczyk  /ćwiczenia+wykład+egzamin-5pkt/  Gr 1  Sala B |

\* Zajęcia do wyboru: moduł A moduł B lub moduł C

\*\* Zajęcia do wyboru: należy wybrać dwa z trzech proponowanych

- Obowiązuje Państwa także zaliczenie przedmiotu: Wychowanie fizyczne /Studium Wychowania Fizycznego ul. Styrska 5/ Sprawy studenckie załatwiane są codziennie od poniedziałku do piątku w godz. od 9.00-14.00. Tel:42 66 55 189