**Zgłoszenia na zajęcia fakultatywne proszę kierować na adres :historiasztuki@uni.lodz.pl**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  | **PONIEDZIAŁEK** | **WTOREK** | **ŚRODA** | **CZWARTEK** | **PIĄTEK** |
| **8.30-10.00** |  | **\*\*Zajęcia specjalizacyjne –MODUŁ A**Historia i krytyka dizajnu(Design history and critical thinking)ĆWICZENIA **mgr A. Drozdowski**/zal z oceną-3ptk/Sala 206 |  |  |  |
| **10.15-11.45** | **\*Dzieje sztuki- MODUŁ A**-Sztuka i natura (Mundus floralis ) „Podróże ilustrowane książki przyrodnicze, gabinety osobliwości.ĆWICZENIA **dr E. Kubiak**/ćwiczenia+wykład+egzamin-5pkt/Sala 212 | **Seminarium magisterskie**(Master` s Seminar)**dr hab. A. Gralińska- Toborek, prof. UŁ**/zal. z oceną -11 pkt./Sala 208 | **Zajęcia z obszaru nauk społecznych**.ĆWICZENIA**dr hab. A. Kaniowski, prof. UŁ** /zal z oceną-3pkt/Sala 212 | **\*Dzieje sztuki MODUŁ B-** Sztuka Żydowska(Jewish Art.). ĆWICZENIA **dr. I. Gadowska**/ćwiczenia+wykład+egzamin-5pktSala 208 |  |
| **12.00-13.30** |  | **Dzieje sztuki MODUŁ B**- Sztuka Żydowska(Jewish Art.)WYKŁAD**dr hab. E. Jedlińska, prof. UŁ**/ćwiczenia+wykład+egzamin-5pktSala 212 | **\*\*Zajęcia specjalizacyjne –MODUŁ B** **–** Historia meblarstwa europejskiego. (History of European furniture)**Dr J. Badowska**ĆWICZENIA/zal z oceną-3ptk/Sala 225 | Seminarium magisterskie*(Master’s seminar)***dr hab. P. Gryglewski, prof. UŁ**/zal. z oceną-11 pkt/Sala 208 | **Wykład monograficzny** Idea i forma w architekturze współczesnej.( Idea and form in contemporary architecture)WYKŁAD **prof. dr hab. K. Stefański** /zal z oceną-3 pkt/**Zajęcia online** |
| **13.45-15.15** |  | **Seminarium magisterskie**(Master’s seminar)**Dr hab. E. Jedlińska, prof. UŁ** /zal. z oceną-3 pkt/Sala 212 |  | **Seminarium magisterskie** (Master`s seminar)**dr hab. T. Bernatowicz, prof. UŁ**/zal z oceną-11 pkt /Sala 212 | **Seminarium** **magisterskie**(Master`s seminar)**prof. dr hab. K. Stefański**/zal z oceną-11 pkt./sala 208 |  |
| **15.30-17.00** | **Wykład monograficzny z nauk humanistycznych lub zajęcia ogólnouczelniane.** Fenomen Zakopanego i zakopiańszczyzny w kulturze polskiej XIX i XX w. (The phenomenon of Zakopane and culture of Zakopane region in polish culture of the 19th-20th centuries)WYKŁAD **dr hab. K. Chrudzimska-Uhera, prof. UKSW**/zal z oceną- 3 pkt/ **Zajęcia online**  |  | **\*\*Zajęcia specjalizacyjne –MODUŁ B** Meble. Terminologia rynek antykwaryczny. (Furniture. Terminology and antiquarian market)**dr Ł. Grzejszczak** ĆWICZENIA/zal z oceną-3ptk/Sala 212 | **\*Dzieje sztuki MODUŁ A**- Sztuka i natura(„Mundus floralis)Barokowe ogrody – ulotna forma i trwałość ideiWYKŁAD**dr hab. T. Bernatowicz, prof. UŁ**/ćwiczenia+wykład+egzamin-5pkt/ Sala 212 |  |
| **17.30-19.00** | **\*\*Zajęcia specjalizacyjne –MODUŁ A**Historia i krytyka dizajnu(Design history and critical thinking)ĆWICZENIA **dr A. Wiszniewska**/zal z oceną-3ptk/**Zajęcia online**  |  |  |  |  |

**\*Zajęcia do wyboru: należy wybrać jeden z dwóch proponowanych modułów. Dzieje sztuki- Moduł A lub Moduł B \*\* Zajęcia specjalizacyjne do wyboru: Moduł A lub Moduł B**