**Zgłoszenia na zajęcia fakultatywne proszę kierować na adres :historiasztuki@uni.lodz.pl**

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  | **PONIEDZIAŁEK** | **WTOREK** | **ŚRODA** | **CZWARTEK** | | **PIĄTEK** |
| **8.30-10.00** |  | **\*\*Zajęcia specjalizacyjne –MODUŁ A**  Historia i krytyka dizajnu  (Design history and critical thinking)  ĆWICZENIA  **mgr A. Drozdowski**  /zal z oceną-3ptk/  Sala 206 |  |  | |  |
| **10.15-11.45** | **\*Dzieje sztuki- MODUŁ A**-Sztuka i natura (Mundus floralis ) „Podróże ilustrowane książki przyrodnicze, gabinety osobliwości.  ĆWICZENIA  **dr E. Kubiak**  /ćwiczenia+wykład+egzamin-5pkt/  Sala 212 | **Seminarium magisterskie**  (Master` s Seminar)  **dr hab. A. Gralińska- Toborek, prof. UŁ**  /zal. z oceną -11 pkt./  Sala 208 | **Zajęcia z obszaru nauk społecznych**.  ĆWICZENIA  **dr hab. A. Kaniowski, prof. UŁ**  /zal z oceną-3pkt/  Sala 212 | **\*Dzieje sztuki MODUŁ B-** Sztuka Żydowska  (Jewish Art.).  ĆWICZENIA  **dr. I. Gadowska**  /ćwiczenia+wykład+egzamin-5pkt  Sala 208 | |  |
| **12.00-13.30** |  | **Dzieje sztuki MODUŁ B**- Sztuka Żydowska  (Jewish Art.)  WYKŁAD  **dr hab. E. Jedlińska, prof. UŁ**  /ćwiczenia+wykład+egzamin-5pkt  Sala 212 | **\*\*Zajęcia specjalizacyjne –MODUŁ B** **–** Historia meblarstwa europejskiego. (History of European furniture)  **Dr J. Badowska**  ĆWICZENIA  /zal z oceną-3ptk/  Sala 225 | Seminarium magisterskie  *(Master’s seminar)*  **dr hab. P. Gryglewski, prof. UŁ**  /zal. z oceną-11 pkt/  Sala 208 | | **Wykład monograficzny**  Idea i forma w architekturze współczesnej.  ( Idea and form in contemporary architecture)  WYKŁAD  **prof. dr hab. K. Stefański**  /zal z oceną-3 pkt/  **Zajęcia online** |
| **13.45-15.15** |  | **Seminarium magisterskie**  (Master’s seminar)  **Dr hab. E. Jedlińska, prof. UŁ**  /zal. z oceną-3 pkt/  Sala 212 |  | **Seminarium magisterskie**  (Master`s seminar)  **dr hab. T. Bernatowicz, prof. UŁ**  /zal z oceną-11 pkt /  Sala 212 | **Seminarium**  **magisterskie**  (Master`s seminar)  **prof. dr hab. K. Stefański**  /zal z oceną-11 pkt./  sala 208 |  |
| **15.30-17.00** | **Wykład monograficzny z nauk humanistycznych lub zajęcia ogólnouczelniane.** Fenomen Zakopanego i zakopiańszczyzny w kulturze polskiej XIX i XX w. (The phenomenon of Zakopane and culture of Zakopane region in polish culture of the 19th-20th centuries)  WYKŁAD  **dr hab. K. Chrudzimska-Uhera, prof. UKSW**  /zal z oceną- 3 pkt/  **Zajęcia online** |  | **\*\*Zajęcia specjalizacyjne –MODUŁ B** Meble. Terminologia rynek antykwaryczny. (Furniture. Terminology and antiquarian market)  **dr Ł. Grzejszczak**  ĆWICZENIA  /zal z oceną-3ptk/  Sala 212 | **\*Dzieje sztuki MODUŁ A**- Sztuka i natura  („Mundus floralis)  Barokowe ogrody – ulotna forma i trwałość idei  WYKŁAD  **dr hab. T. Bernatowicz, prof. UŁ**  /ćwiczenia+wykład+egzamin-5pkt/  Sala 212 | |  |
| **17.30-19.00** | **\*\*Zajęcia specjalizacyjne –MODUŁ A**  Historia i krytyka dizajnu  (Design history and critical thinking)  ĆWICZENIA  **dr A. Wiszniewska**  /zal z oceną-3ptk/  **Zajęcia online** |  |  |  | |  |

**\*Zajęcia do wyboru: należy wybrać jeden z dwóch proponowanych modułów. Dzieje sztuki- Moduł A lub Moduł B \*\* Zajęcia specjalizacyjne do wyboru: Moduł A lub Moduł B**