**STUDIA MAGISTERSKIE II ROK, SEMESTR LETNI 2024/2025**

**Zgłoszenia na zajęcia fakultatywne w sekretariacie.**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  | **PONIEDZIAŁEK** | **WTOREK** | **ŚRODA** | **CZWARTEK** | **PIĄTEK** |
| **8.30-10.00** |  | \*\*Dzieje Sztuki MODUŁ CFotografia i nowe mediaIntermedia i nowe media w sztuce(Intermedia and new media in art)ĆWICZENIAdr P. Sztabińska KałowskaSala 225 |  |  | Seminarium magisterskie(Master`s seminar)/zal . z oceną-3 pkt/dr hab. J. Sowińska-Heim, prof. UŁSala 208 |
| **10.15-11.45** |  | \*Zajęcia specjalizacyjne MODUŁ B  Zarządzanie dziedzictwem ĆWICZENIAdr K. Schatt Babińska/zal. z oceną-3pkt/Sala 225 | Seminarium magisterskie-(Master’s seminar)dr hab. E. Jedlińska, prof. UŁ/zal. z oceną-3 pkt/Sala 208 | \*\*Dzieje sztuki – MODUŁ B Słowo obraz(Word image)WYKŁADdr hab. B. Śniecikowska, prof. PAN/wykład+ćwiczenia+egzamin-5pkt/Sala 206 | Wykład monograficzny z obszaru nauk społecznych lub zajęcia ogólnouczelniane.Dziedzictwo kulturowe (Cultural heritage)dr hab. Prykowska-Michalak, prof. UŁ/ mgr Natalie Moreno-KamińskaWYKŁAD /zal. z oceną-3 pkt/Sala B |
| **12.00-13.30** | Seminarium magisterskie(Master`s seminar)/zal . z oceną-3 pkt/dr hab. A. Gralińska-Toborek, prof. UŁ,Dr hab. A. Pawłowska, prof. UŁSala 208 | \*Zajęcia specjalizacyjne MODUŁ B Zabytki w miejskim ekosystemie (Historical monuments in the urban eco-system)ĆWICZENIAdr B. Ciarkowski/zal. z oceną-3pkt/Sala 212 | \*\*Dzieje Sztuki MODUŁ CFotografia i nowe mediaWYKŁADdr hab. E. Jedlińska, prof. UŁSala 212 | Seminarium magisterskie(Master`s seminar)dr E. Kubiak/zal . z oceną-3 pkt/Sala 208 |  |
| **13.45-15.15** | \*Zajęcia specjalizacyjne MODUŁ CHistoria i krytyka dizajnu.(Design history and critical thinking)ĆWICZENIAdr A. Drozdowski/zal. z oceną-3pkt/Sala 225 | \*\*Dzieje sztuki MODUŁ DWybrane zagadnienia historii architektury i urbanistyki XX wieku(Selected problems of architecture and urban planning in 20th century)ĆWICZENIAdr B. Ciarkowski/zal. z oceną-3pkt/Sala 212 |  | Wykład monograficzny Sztuka w Azji Południowo-Wschodniej ( Art in South-East Asia)dr J. Wasilewska WYKŁAD/zal. z oceną-3 pkt/ Sala 225Zajęcia co 2 tygodnie Pierwsze zajęcia 13 marca | Seminarium magisterskie(Master`s seminar)dr hab. T. Bernatowicz, prof. UŁ/zal . z oceną-3 pkt/ Sala 212 |
| **15.30-17.00** | \*\*Dzieje sztuki MODUŁ BSłowo obraz(Word image)ĆWICZENIAdr hab. W. Kazimierska-Jerzyk, prof. UŁ/wykład+ćwiczenia+egzamin-5pkt/Sala 212 | \*\*Dzieje sztuki MODUŁ DWybrane zagadnienia historii architektury i urbanistyki XX wieku(Selected problems of architecture and urban planning in 20th century)WYKŁADdr B. Ciarkowski/ dr hab. J. Sowińska-Heim, prof. UŁ(4h)/zal. z oceną-3pkt/Sala 212 | Zajęcia z obszaru nauk społecznychdr hab. A. Kaniowski, prof. UŁ/zal z oceną – 3 pkt/Sala B  | Wykład monograficzny Sztuka w Azji Południowo-Wschodniej ( Art in South-East Asia)dr J. Wasilewska WYKŁAD/zal. z oceną-3 pkt/ Sala 225Zajęcia co 2 tygodnie Pierwsze zajęcia 13 marca | \*Zajęcia specjalizacyjne MODUŁ A Współczesne muzeum - pomiędzy domem kultury, galerią sztuki, a stałą ekspozycją(Contemporary museum - between a cultural center, an art gallery, and a permanent exhibition.)ĆWICZENIAdr D. ŁarionowSala 212Zajęcia online |
| **17.15-18.45** | \*Zajęcia specjalizacyjne MODUŁ CHistoria i krytyka dizajnu(Design history and critical thinking)ĆWICZENIAdr A. Wiszniewska/zal. z oceną-3pkt/Zajęcia online |  |   | Seminarium magisterskie(Master`s seminar)prof. dr hab. K. Stefański/zal . z oceną-3 pkt/Sala 208 | \*Zajęcia specjalizacyjne MODUŁ A Współczesne muzeum - pomiędzy domem kultury, galerią sztuki, a stałą ekspozycjąĆWICZENIAdr D. ŁarionowSala 212Zajęcia online |

\* Zajęcia specjalizacyjne do wyboru: moduł A lub moduł B lub moduł C

\*\* Zajęcia do wyboru: należy wybrać jeden z trzech proponowanych modułów Dzieje sztuki