**STUDIA MAGISTERSKIE II ROK, SEMESTR LETNI 2024/2025**

**Zgłoszenia na zajęcia fakultatywne w sekretariacie.**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  | **PONIEDZIAŁEK** | **WTOREK** | **ŚRODA** | **CZWARTEK** | **PIĄTEK** |
| **8.30-10.00** |  | \*\*Dzieje Sztuki MODUŁ C  Fotografia i nowe media  Intermedia i nowe media w sztuce  (Intermedia and new media in art)  ĆWICZENIA  dr P. Sztabińska Kałowska  Sala 225 |  |  | Seminarium magisterskie  (Master`s seminar)  /zal . z oceną-3 pkt/  dr hab. J. Sowińska-Heim, prof. UŁ  Sala 208 |
| **10.15-11.45** |  | \*Zajęcia specjalizacyjne MODUŁ B  Zarządzanie dziedzictwem  ĆWICZENIA  dr K. Schatt Babińska  /zal. z oceną-3pkt/  Sala 225 | Seminarium magisterskie-  (Master’s seminar)  dr hab. E. Jedlińska, prof. UŁ  /zal. z oceną-3 pkt/  Sala 208 | \*\*Dzieje sztuki – MODUŁ B  Słowo obraz  (Word image)  WYKŁAD  dr hab. B. Śniecikowska, prof. PAN  /wykład+ćwiczenia+egzamin-5pkt/  Sala 206 | Wykład monograficzny z obszaru nauk społecznych lub zajęcia ogólnouczelniane.  Dziedzictwo kulturowe  (Cultural heritage)  dr hab. Prykowska-Michalak, prof. UŁ/  mgr Natalie Moreno-Kamińska  WYKŁAD  /zal. z oceną-3 pkt/  Sala B |
| **12.00-13.30** | Seminarium magisterskie  (Master`s seminar)  /zal . z oceną-3 pkt/  dr hab. A. Gralińska-Toborek, prof. UŁ,  Dr hab. A. Pawłowska, prof. UŁ  Sala 208 | \*Zajęcia specjalizacyjne MODUŁ B  Zabytki w miejskim ekosystemie  (Historical monuments in the urban eco-system)  ĆWICZENIA  dr B. Ciarkowski  /zal. z oceną-3pkt/  Sala 212 | \*\*Dzieje Sztuki MODUŁ C  Fotografia i nowe media  WYKŁAD  dr hab. E. Jedlińska, prof. UŁ  Sala 212 | Seminarium magisterskie  (Master`s seminar)  dr E. Kubiak  /zal . z oceną-3 pkt/  Sala 208 |  |
| **13.45-15.15** | \*Zajęcia specjalizacyjne MODUŁ C  Historia i krytyka dizajnu.  (Design history and critical thinking)  ĆWICZENIA  dr A. Drozdowski  /zal. z oceną-3pkt/  Sala 225 | \*\*Dzieje sztuki MODUŁ D  Wybrane zagadnienia historii architektury i urbanistyki XX wieku  (Selected problems of architecture and urban planning in 20th century)  ĆWICZENIA  dr B. Ciarkowski  /zal. z oceną-3pkt/  Sala 212 |  | Wykład monograficzny  Sztuka w Azji Południowo-Wschodniej  ( Art in South-East Asia)  dr J. Wasilewska  WYKŁAD  /zal. z oceną-3 pkt/  Sala 225  Zajęcia co 2 tygodnie  Pierwsze zajęcia 13 marca | Seminarium magisterskie  (Master`s seminar)  dr hab. T. Bernatowicz, prof. UŁ  /zal . z oceną-3 pkt/  Sala 212 |
| **15.30-17.00** | \*\*Dzieje sztuki MODUŁ B  Słowo obraz  (Word image)  ĆWICZENIA  dr hab. W. Kazimierska-Jerzyk, prof. UŁ  /wykład+ćwiczenia+egzamin-5pkt/  Sala 212 | \*\*Dzieje sztuki MODUŁ D  Wybrane zagadnienia historii architektury i urbanistyki XX wieku  (Selected problems of architecture and urban planning in 20th century)  WYKŁAD  dr B. Ciarkowski/  dr hab. J. Sowińska-Heim, prof. UŁ(4h)  /zal. z oceną-3pkt/  Sala 212 | Zajęcia z obszaru nauk społecznych  dr hab. A. Kaniowski, prof. UŁ  /zal z oceną – 3 pkt/  Sala B | Wykład monograficzny  Sztuka w Azji Południowo-Wschodniej  ( Art in South-East Asia)  dr J. Wasilewska  WYKŁAD  /zal. z oceną-3 pkt/  Sala 225  Zajęcia co 2 tygodnie  Pierwsze zajęcia 13 marca | \*Zajęcia specjalizacyjne MODUŁ A  Współczesne muzeum - pomiędzy domem kultury, galerią sztuki, a stałą ekspozycją  (Contemporary museum - between a cultural center, an art gallery, and a permanent exhibition.)  ĆWICZENIA  dr D. Łarionow  Sala 212  Zajęcia online |
| **17.15-18.45** | \*Zajęcia specjalizacyjne MODUŁ C  Historia i krytyka dizajnu  (Design history and critical thinking)  ĆWICZENIA  dr A. Wiszniewska  /zal. z oceną-3pkt/  Zajęcia online |  |  | Seminarium magisterskie  (Master`s seminar)  prof. dr hab. K. Stefański  /zal . z oceną-3 pkt/  Sala 208 | \*Zajęcia specjalizacyjne MODUŁ A  Współczesne muzeum - pomiędzy domem kultury, galerią sztuki, a stałą ekspozycją  ĆWICZENIA  dr D. Łarionow  Sala 212  Zajęcia online |

\* Zajęcia specjalizacyjne do wyboru: moduł A lub moduł B lub moduł C

\*\* Zajęcia do wyboru: należy wybrać jeden z trzech proponowanych modułów Dzieje sztuki