**STUDIA MAGISTERSKIE II ROK, SEMESTR ZIMOWY 2025/2026**

**Zgłoszenia na zajęcia fakultatywne w sekretariacie**

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  | **PONIEDZIAŁEK** | **WTOREK** | **ŚRODA** |  | **CZWARTEK** | **PIĄTEK** |
| **8.30-10.00** |  | \*Zajęcia specjalizacyjne MODUŁ B Przestępczość wobec dziedzictwa kulturowego (Cultural heritage crime)ĆW./zal. z oceną-3pkt/dr K. Schatt-BabińskaSala 208 | \*Zajęcia specjalizacyjne – MODUŁ C Grafika artystyczna XIX i XX wieku - wybrane zagadnienia(Artistic Graphics of the 19th and 20th Centuries - Selected Issues) ĆW. /zal z oceną-3pkt/ mgr I PowalskaSala 212 | \*\*\*Seminarium magisterskie(Master`s seminar)/zal. z oceną-3 pkt/ Dr hab. J. Sowińska-Heim, prof. UŁSala 208 | \*\*Dzieje sztuki - MODUŁ BSztuka europejska w Polsce. Nowożytne zabytki wielkich ośrodków miejskich (European art in Poland. Modern monuments of large cities)WYKŁAD/wykład+ćwiczenia+egzamin-5pkt/dr hab. T. Bernatowicz, prof UŁ**(zajęcia odbywają się w formie dwóch wyjazdów**) |
| **10.15-11.45** | Zajęcia z obszaru nauk społecznych Państwo – Prawo – Władza. Przednowoczesne wizje społeczeństwa. (State – Law – Power. Premodern visions of society)ĆW./zal z oceną–3 pkt/dr PokorskiSala 208 |  | \*\*\*Seminarium magisterskie(Master`s seminar)/zal z oceną-3 pkt/dr hab. Eleonora Jedlińska, prof. UŁ /dr hab. A. Gralinska-Toborek, prof. UŁSala 208 | \*\*\*Seminarium magisterskie(Master`s seminar)/zal. z oceną-3 pkt/dr hab. P. Gryglewski, prof. UŁSala 208 | \*\*Dzieje sztuki - MODUŁ BSztuka europejska w Polsce. Nowożytne zabytki wielkich ośrodków miejskich (European art in Poland. Modern monuments of large cities)ĆW./wykład+ćwiczenia+egzamin-5pkt/dr A. Barczyk**(zajęcia odbywają się w formie dwóch wyjazdów)** |
| **12.00-13.30** |  | \*Zajęcia specjalizacyjne MODUŁ B Historia teorii konserwacji zabytków architektury (The history of the theory of the conservation of architecture)ĆW. /zal. z oceną-3pkt/dr B. CiarkowskiSala 208 | \*Zajęcia specjalizacyjne MODUŁ CHistoria ubioru jako narzędzie datowania dziel sztuki (Costume and fashion history as a method of dating works of art.)ĆW./zal. z oceną-3pkt/dr J. Dobkowska - KubackaSala 225 | \*\*Dzieje sztuki – MODUŁ CDzieło i fundator. Patronat artystyczny w epoce nowożytnej. (The Work and the Founder. Artistic Patronage in the Modern Period.)WYKŁAD/ćw.+wykład+egzamin-5pkt/dr hab. P. Gryglewski, prof. UŁSala206 | \*\*\*Seminarium magisterskie(Master`s seminar)/zal . z oceną-3 pkt/prof. dr hab. K. StefańskiSala 208**Zajęcia co 2 tygodnie** |
| **13.45-15.15** | \*\*Dzieje sztuki - MODUŁ DSztuka w przestrzeni publicznej(Art in public space)ĆW. /wykład+ćwiczenia+egzamin-5pkt/dr hab. A. Gralińska-Toborek, prof. UŁ, mgr A. DudekSala 212 |  |  | \*\*Dzieje sztuki – MODUŁ CDzieło i fundator. Patronat artystyczny w epoce nowożytnej.(The Work and the Founder. Artistic Patronage in the Modern Period).ĆW./ćw.+wykład+egzamin-5pkt/dr hab. P. Gryglewski, prof. UŁ, mgr M. WolfSala206 | \*\*\*Seminarium magisterskie(Master`s seminar)/zal . z oceną-3 pkt/prof. dr hab. K. StefańskiSala 208**Zajęcia co 2 tygodnie** |
| **15.30-17.00** | \*\*Dzieje sztuki - MODUŁ DSztuka w przestrzeni publicznej(Art in public space)ĆW./wykład+ćwiczenia+egzamin-5pkt/dr J. JanickiSala 212 | \*Zajęcia specjalizacyjne MODUŁ AMyślenie- działanie –kompetencje transwersalne(Thinking-Acting-Transversal Competencies)ĆW./zal z oceną-3pkt/dr A. DrozdowskiSala 212 | Zajęcia w języku obcymRevitalisation, urban regeneration and adaptive reuse of historical architectur.ĆW./zal. z oceną-3 pkt/dr B. Ciarkowski Sala 206 | \*\*\*Seminarium magisterskie(Master`s seminar)/zal . z oceną-3 pkt/dr hab. T. Bernatowicz, prof. UŁSala 212 |  |
| **17.15-18.45** |  |  |  |  | KURS specjalistyczny- Projekt 1 Organizacja wystawy(COURSE-project-organization of the exhibition)ĆW./zal z oceną-3 pkt/Sr D. Łarionow**Zajęcia online** |
| **18.45-20.00** |  | \*Zajęcia specjalizacyjne – MODUŁ A Historyk sztuki pisze…-zajęcia z pisania, krytyki, estetyki.( An art historian writes…-classes in writing, criticism, aesthetics) ĆW. /zal z oceną-3pkt/dr D. Łarionow**Zajęcia online** |  |  |  |

\* Zajęcia specjalizacyjne do wyboru: moduł A, moduł B lub Moduł C

\*\* Zajęcia do wyboru: należy wybrać dwa z trzech proponowanych modułów-Dzieje sztuki

\*\*\* Obowiązuje Państwa również objazd naukowy /zal z oceną-1pkt/ dr A. Świętosławska, dr I. Gadowska