**STUDIA MAGISTERSKIE II ROK, SEMESTR ZIMOWY 2025/2026**

**Zgłoszenia na zajęcia fakultatywne w sekretariacie**

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  | **PONIEDZIAŁEK** | | **WTOREK** | **ŚRODA** |  | **CZWARTEK** | **PIĄTEK** |
| **8.30-10.00** |  | | \*Zajęcia specjalizacyjne MODUŁ B  Przestępczość wobec dziedzictwa kulturowego  (Cultural heritage crime)  ĆW.  /zal. z oceną-3pkt/  dr K. Schatt-Babińska  Sala 208 | \*Zajęcia specjalizacyjne – MODUŁ C  Grafika artystyczna XIX i XX wieku - wybrane zagadnienia  (Artistic Graphics of the 19th and 20th Centuries - Selected Issues)  ĆW.  /zal z oceną-3pkt/  mgr I Powalska  Sala 212 | | \*\*\*Seminarium magisterskie  (Master`s seminar)  /zal. z oceną-3 pkt/  Dr hab. J. Sowińska-Heim, prof. UŁ  Sala 208 | \*\*Dzieje sztuki - MODUŁ B  Sztuka europejska w Polsce. Nowożytne zabytki wielkich ośrodków miejskich  (European art in Poland. Modern monuments of large cities)  WYKŁAD  /wykład+ćwiczenia+egzamin-5pkt/  dr hab. T. Bernatowicz, prof UŁ  **(zajęcia odbywają się w formie dwóch wyjazdów**) |
| **10.15-11.45** | Zajęcia z obszaru nauk społecznych  Państwo – Prawo – Władza. Przednowoczesne wizje społeczeństwa.  (State – Law – Power. Premodern visions of society)  ĆW.  /zal z oceną–3 pkt/  dr Pokorski  Sala 208 | |  | \*\*\*Seminarium magisterskie  (Master`s seminar)  /zal z oceną-3 pkt/  dr hab. Eleonora Jedlińska, prof. UŁ /  dr hab. A. Gralinska-Toborek, prof. UŁ  Sala 208 | | \*\*\*Seminarium magisterskie  (Master`s seminar)  /zal. z oceną-3 pkt/  dr hab. P. Gryglewski, prof. UŁ  Sala 208 | \*\*Dzieje sztuki - MODUŁ B  Sztuka europejska w Polsce. Nowożytne zabytki wielkich ośrodków miejskich  (European art in Poland. Modern monuments of large cities)  ĆW.  /wykład+ćwiczenia+egzamin-5pkt/  dr A. Barczyk  **(zajęcia odbywają się w formie dwóch wyjazdów)** |
| **12.00-13.30** |  | | \*Zajęcia specjalizacyjne MODUŁ B  Historia teorii konserwacji zabytków architektury  (The history of the theory of the conservation of architecture)  ĆW.  /zal. z oceną-3pkt/  dr B. Ciarkowski  Sala 208 | \*Zajęcia specjalizacyjne MODUŁ C  Historia ubioru jako narzędzie datowania dziel sztuki  (Costume and fashion history as a method of dating works of art.)  ĆW.  /zal. z oceną-3pkt/  dr J. Dobkowska - Kubacka  Sala 225 | | \*\*Dzieje sztuki – MODUŁ C  Dzieło i fundator. Patronat artystyczny w epoce nowożytnej.  (The Work and the Founder. Artistic Patronage in the Modern Period.)  WYKŁAD  /ćw.+wykład+egzamin-5pkt/  dr hab. P. Gryglewski, prof. UŁ  Sala206 | \*\*\*Seminarium magisterskie  (Master`s seminar)  /zal . z oceną-3 pkt/  prof. dr hab. K. Stefański  Sala 208  **Zajęcia co 2 tygodnie** |
| **13.45-15.15** | \*\*Dzieje sztuki - MODUŁ D  Sztuka w przestrzeni publicznej  (Art in public space)  ĆW.  /wykład+ćwiczenia+egzamin-5pkt/  dr hab. A. Gralińska-Toborek, prof. UŁ, mgr A. Dudek  Sala 212 | |  |  | | \*\*Dzieje sztuki – MODUŁ C  Dzieło i fundator. Patronat artystyczny w epoce nowożytnej.  (The Work and the Founder. Artistic Patronage in the Modern Period).  ĆW.  /ćw.+wykład+egzamin-5pkt/  dr hab. P. Gryglewski, prof. UŁ, mgr M. Wolf  Sala206 | \*\*\*Seminarium magisterskie  (Master`s seminar)  /zal . z oceną-3 pkt/  prof. dr hab. K. Stefański  Sala 208  **Zajęcia co 2 tygodnie** |
| **15.30-17.00** | \*\*Dzieje sztuki - MODUŁ D  Sztuka w przestrzeni publicznej  (Art in public space)  ĆW.  /wykład+ćwiczenia+egzamin-5pkt/  dr J. Janicki  Sala 212 | | \*Zajęcia specjalizacyjne MODUŁ A  Myślenie- działanie –kompetencje transwersalne  (Thinking-Acting-Transversal Competencies)  ĆW.  /zal z oceną-3pkt/  dr A. Drozdowski  Sala 212 | Zajęcia w języku obcym  Revitalisation, urban regeneration and adaptive reuse of historical architectur.  ĆW.  /zal. z oceną-3 pkt/  dr B. Ciarkowski  Sala 206 | | \*\*\*Seminarium magisterskie  (Master`s seminar)  /zal . z oceną-3 pkt/  dr hab. T. Bernatowicz, prof. UŁ  Sala 212 |  |
| **17.15-18.45** | |  |  |  | |  | KURS specjalistyczny- Projekt 1  Organizacja wystawy  (COURSE-project-organization of the exhibition)  ĆW.  /zal z oceną-3 pkt/  Sr D. Łarionow  **Zajęcia online** |
| **18.45-20.00** | |  | \*Zajęcia specjalizacyjne – MODUŁ A  Historyk sztuki pisze…-zajęcia z pisania, krytyki, estetyki.  ( An art historian writes…-classes in writing, criticism, aesthetics)  ĆW.  /zal z oceną-3pkt/  dr D. Łarionow  **Zajęcia online** |  | |  |  |

\* Zajęcia specjalizacyjne do wyboru: moduł A, moduł B lub Moduł C

\*\* Zajęcia do wyboru: należy wybrać dwa z trzech proponowanych modułów-Dzieje sztuki

\*\*\* Obowiązuje Państwa również objazd naukowy /zal z oceną-1pkt/ dr A. Świętosławska, dr I. Gadowska