STUDIA MAGISTERSKIE II ROK, SEMESTR ZIMOWY 2024/2025

**Zgłoszenia na zajęcia fakultatywne w sekretariacie.**

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  | PONIEDZIAŁEK | | WTOREK | ŚRODA | | | CZWARTEK | | | PIĄTEK |
| 8.30-10.00 |  | | \*Zajęcia specjalizacyjne – MODUŁ C  Rynek dzieł sztuki. Domy aukcyjne- galerie – kolekcjonerzy.  (The Art Market. Auction Houses - Galleries – Collectors)  ĆW.  /zal z oceną-3pkt/  Mgr I. Powalska  Sala 206 | \*Zajęcia specjalizacyjne  MODUŁ B  Zabytki a polityka  (Historical monuments and politics)  ĆW.  /zal. z oceną-3pkt/  Dr B. Ciarkowski  Sala 208 | \*Zajęcia specjalizacyjne MODUŁ B  Bezpieczeństwo dziedzictwa  (The Safety and Security of Cultural Heritage  ĆW.  /zal. z oceną-3pkt/  Dr K. Schatt-Babińska  Sala 208 | | \*Zajęcia specjalizacyjne MODUŁ A  Muzeum - praca z obiektem. Jak wzmacniać wymowę dzieł sztuki na wystawie.  (Museum - working with an object. How to strengthen the meaning of works of art at an exhibition)  ĆW.  /zal z oceną-3pkt/  Mgr A. Wojciechowska Sej  Sala 212 | | | \*\*Dzieje sztuki - MODUŁ D  Nowożytne dziedzictwo Rzeczypospolitej – wielkie ośrodki i ich zabytki.  (The modern heritage of the Polish-Lithuanian Commonwealth – great centers and their monuments)  WYKŁAD  /wykład+ćwiczenia+egzamin-5pkt/  Dr hab. T. Bernatowicz |
| 10.15-11.45 |  | |  | \*Zajęcia specjalizacyjne  MODUŁ B  Zabytki a polityka  (Historical monuments and politics)  ĆW.  /zal. z oceną-3pkt/  Dr B. Ciarkowski  Sala 208 | \*Zajęcia specjalizacyjne MODUŁ B  Bezpieczeństwo dziedzictwa  (The Safety and Security of Cultural Heritage  ĆW.  /zal. z oceną-3pkt/  Dr K. Schatt-Babińska  Sala 208 | | \*\*\*Seminarium magisterskie  (Master`s seminar)  /zal . z oceną-3 pkt/  Dr E. Kubiak  Sala 208 |  | | \*\*Dzieje sztuki - MODUŁ D  Nowożytne dziedzictwo Rzeczypospolitej – wielkie ośrodki i ich zabytki.  (The modern heritage of the Polish-Lithuanian Commonwealth – great centers and their monuments)  ĆW.  /wykład+ćwiczenia+egzamin-5pkt/  Dr A. Barczyk |
| 12.00-13.30 | Zajęcia z obszaru nauk społecznych  Państwo – Prawo – Władza. Przednowoczesne wizje społeczeństwa.  (State – Law – Power. Premodern visions of society)  /zal z oceną–3 pkt/  Dr B. Pokorski  Sala 208 | | \*\*\*Seminarium magisterskie  (Master`s seminar)  /zal. z oceną-3 pkt/  Dr hab. A. Gralińska-Toborek  Sala 208 | Seminarium magisterskie  (Master`s seminar)  /zal . z oceną-3 pkt/  Dr hab. Eleonora Jedlińska, prof. UŁ  Sala 208 | | | \*\*\*Seminarium magisterskie  (Master`s seminar)  /zal . z oceną-3 pkt/  Dr hab. T. Bernatowicz, prof. UŁ  Sala 212 | | | \*\*\*Seminarium magisterskie  (Master`s seminar)  /zal . z oceną-3 pkt/  Prof. dr hab. K. Stefański,  Sala 208 |
| 13.45-15.15 | Zajęcia w języku obcym  History of graphic design in the 20th century  /zal. z oceną-3 pkt/  Dr A. Drozdowski  Sala 208 | | \*\*Dzieje sztuki - MODUŁ B  Sztuka kolonialna  WYKŁAD/ĆW  /wykład+ćwiczenia+egzamin-5pkt/  Dr hab. A. Pawłowska, prof. UŁ, dr E. Kubiak,  dr M. Żerkowski  Sala 212 |  | | | \*\*Dzieje sztuki - MODUŁ B  Sztuka kolonialna  WYKŁAD/ĆW  /wykład+ćwiczenia+egzamin-5pkt/  Dr hab. A. Kubiak,  Sala 206 | | | \*\*Dzieje sztuki – MODUŁ C  Architektura polska XX i XXI wieku – problemy podziałów chronologicznych i stylowych.  (Polish architecture of the 20th and 21st centuries - problems of chronological and stylistic divisions)  ĆW.  /ćwiczenia+wykład+egzamin-5pkt/  Prof. dr hab. K. Stefański  Sala 225 |
| 15.30-17.00 |  | | \*Zajęcia specjalizacyjne MODUŁ C  Niekomercyjne instytucje kultury  (Non-commercial cultural institutions)  ĆW.  /zal. z oceną-3pkt/  Dr hab. A. Gralińska-Toborek, prof. UŁ, mgr M. Dudek  Sala 212 |  | | | \*\*Dzieje sztuki – MODUŁ C  Architektura polska XX i XXI wieku – problemy podziałów chronologicznych i stylowych.  (Polish architecture of the 20th and 21st centuries - problems of chronological and stylistic divisions)  WYKŁAD  /ćwiczenia+wykład+egzamin-5pkt/  Prof. dr hab. K. Stefański  Sala 225 | | |  |
| 17.15-18.30 | | Zajęcia online  KURS specjalistyczny-Projekt 2  Organizacja wystawy  (Course - project - organization of the exhibition)  /zal z oceną–3 pkt/  Dr D. Łarionow | \*\*\*Seminarium magisterskie  (Master`s seminar)  /zal . z oceną-3 pkt/  dr hab. J. Sowińska-Heim, prof. UŁ  Sala 212 |  | | Zajęcia online  \*Zajęcia specjalizacyjne – MODUŁ A Krytyka artystyczna- pisanie  (Art criticism – writing)  ĆW.  /zal z oceną-3pkt/  Dr D. Łarionow ĆW. | | |  | |

\* Zajęcia specjalizacyjne do wyboru: jeden z trzech modułów ( zajęcia z dr B Ciarkowskim 09.10.2024, 30.10.2024, 13.11.24,27.11.2024, 18.12.2024, 08.01.2025, 22.01.2025, zajęcia z dr K. Schatt-Babińską 15.10.2024, 22.10.2024, 05.11.2024, 19.11.2024, 03.12.2024, 10.12.2024, 09.01.2025)

\*\* Zajęcia do wyboru: należy wybrać dwa z trzech proponowanych modułów-Dzieje sztuki

\*\*\* Obowiązuje Państwa również objazd naukowy /zal z oceną-1pkt/ dr hab. A. Pawłowska, prof. UŁ, dr A. Świętosławska,