**STUDIA LICENCJACKIE, III ROK, SEMESTR ZIMOWY 2025/2026**

**Zgłoszenia na zajęcia fakultatywne w sekretariacie**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  | **PONIEDZIAŁEK** | **WTOREK** | **ŚRODA** | **CZWARTEK** | **PIĄTEK** |
| **8.30-10.00** |  | Podstawy antropologii kulturowej (Fundamentals of Cultural Anthropology)WYKŁADdr M. Żerkowski  /egzamin-2 pkt/ Sala 206 | \*\*\*Sztuka XIX-XXI wieku – architektura powszechna (The Art of the 19th- 21st century –Architecture)WYKŁAD (15h)dr hab. J. Sowińska-Heim, prof. UŁ/ćwiczenia +wykład+egzamin-5pkt/Sala 206 |  |  |
| **10.15-11.45** | Język angielskiLEKTORATdr. I. Lily/zal z oceną-4 pkt/Sala 212 | \*\*MODUŁC Architektura współczesna zabytek, prawo i ekologia. (Modern architecture vs. a monument, law and ecology)ĆW.dr K. Schatt- Babińska/zal z oceną -3pkt/Sala B | \*\*\*Sztuka XIX-XXI wieku – architektura powszechna (The Art of the 19th- 21st century –Architecture)WYKŁAD (15)dr hab. J. Sowińska-Heim, prof. UŁ/ćwiczenia +wykład+egzamin-5pkt/Sala 206  | \*\*MODUŁ AMalarstwo w kręgu krajów niemieckojęzycznych (1. poł XX w).( Painting in German-speaking Countries (1st Half of the 20th Century)ĆW.dr M. Górska/zal z oceną -3pkt/Sala B |  |  |
| **12.00-13.30** | Sztuka XIX-XXI wieku malarstwo i rzeźba powszechna (The Art of the 19th- 21st century –Painting and Sculpture) ĆW.(15) / WYKŁAD (15h) dr P.Sztabińska-Kałowska/ćwiczenia +wykład+egzamin-5pkt/ Sala 225 | Sztuka XIX-XXI wieku – architektura powszechna (The Art of the 19th- 21st century –Architecture) ĆW (15)dr D. Rutkowska/ćwiczenia +wykład+egzamin-5pkt/ Sala B | Sztuka XIX-XXI wieku malarstwo i rzeźba powszechna (The Art of the 19th- 21st century –Painting and Sculpture) WYKŁAD (15h) dr hab. E Jedlińska, prof. UŁ/ćwiczenia +wykład+egzamin-5pkt/ Sala 212  | **12.00-12.45**\*Seminarium licencjackie dr hab. J. Sowińska-Heim (15h)/zal z oceną – 5pkt/  Sala 212 |  |
| **12.45-13.30**\*\*\*\*Sztuka XIX-XXI wieku malarstwo i rzeźba powszechna (The Art of the 19th- 21st century –Painting and Sculpture)ĆW. (15h) dr I. Gadowska /ćwiczenia +wykład+egzamin-5pkt/ Sala F |
| **13.45-15.15** | \*\*MODUŁ B Od neoimpresjonizmu do abstrakcji niegeometrycznej – wybrane kierunki i tendencje sztuki nowoczesnej (From Neo-Impressionism to Non-Geometric Abstraction – Selected Directions and Tendencies of Modern Art.)ĆW.dr P. Sztabińska-Kałowska/zal z oceną -3pkt/Sala 225 | \*\*MODUŁ C Mieszkanie, dom, osiedle. Architektura miejsca zamieszkania w Polsce XX i XXI wieku.(The aparment, the house and the housing estate. Architecture and dwelling in Poland in 20th and 21st century)ĆW. dr B. Ciarkowski/zal z oceną -3pkt/Sala 212 | Sztuka XIX-XXI wieku – architektura powszechna(The Art of the 19th- 21st century –Architecture) ĆW (15)/WYKŁAD(15h)dr B. Ciarkowski/ćwiczenia +wykład+egzamin-5pkt/ Sala 206 | \*\*\*\*Sztuka XIX-XXI wieku malarstwo i rzeźba powszechna (The Art of the 19th- 21st century –Painting and Sculpture)ĆW. (15h) dr I. Gadowska /ćwiczenia +wykład+egzamin-5pkt/ Sala F | **Zajęcia online**\*Seminarium licencjackie dr. D. Łarionow, dr I. Gadowska/zal z oceną – 5pktSala B |
| **15.30-17.00** |   |  |  |  | \*\*MODUŁ A **Zajęcia online** Historia scenografii od antyku po XIX wiek(The history of scenography from ancient Greece to the end of the 19th century)  ĆW.dr D. Łarionow/zal z oceną -3pkt/ |
| **17.15-18.45** | \*Seminarium licencjackie ADr K. Cichoń (15h)/zal z oceną – 5pkt/  Sala 208 | \*\*MODUŁ BAwangardy XX wieku w poszukiwaniu nowego języka sztuki.(20th-Century Avant-Garde Movements in Search of a New Artistic Language.)ĆW.dr K. Cichoń, mgr W. Jankiewicz/zal z oceną -3pkt/Sala B |  |  |  |

\* Zajęcia do wyboru, liczba miejsc ograniczona

\*\* Zajęcia do wyboru: należy wybrać dwa moduły z trzech proponowanych.

\*\*\*Zajęcia będą odbywały się od grudnia (15h w bloku 4 godzin) \*\*\*\*Zajęcia będą odbywały się w dniach:09.10.25r .,30.10.25 r.,06.11.25 r.,13.11.2025 r.,20.11.25 r.,22.01.26 r.