**STUDIA LICENCJACKIE, III ROK, SEMESTR ZIMOWY 2025/2026**

**Zgłoszenia na zajęcia fakultatywne w sekretariacie**

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  | **PONIEDZIAŁEK** | **WTOREK** | **ŚRODA** | **CZWARTEK** | | **PIĄTEK** |
| **8.30-10.00** |  | Podstawy antropologii kulturowej  (Fundamentals of Cultural Anthropology)  WYKŁAD  dr M. Żerkowski  /egzamin-2 pkt/  Sala 206 | \*\*\*Sztuka XIX-XXI wieku – architektura powszechna  (The Art of the 19th- 21st century –Architecture)  WYKŁAD (15h)  dr hab. J. Sowińska-Heim, prof. UŁ  /ćwiczenia +wykład+egzamin-5pkt/  Sala 206 |  | |  |
| **10.15-11.45** | Język angielski  LEKTORAT  dr. I. Lily  /zal z oceną-4 pkt/  Sala 212 | \*\*MODUŁC  Architektura współczesna zabytek, prawo i ekologia.  (Modern architecture vs. a monument, law and ecology)  ĆW.  dr K. Schatt- Babińska  /zal z oceną -3pkt/  Sala B | \*\*\*Sztuka XIX-XXI wieku – architektura powszechna  (The Art of the 19th- 21st century –Architecture)  WYKŁAD (15)  dr hab. J. Sowińska-Heim, prof. UŁ  /ćwiczenia +wykład+egzamin-5pkt/  Sala 206 | \*\*MODUŁ A  Malarstwo w kręgu krajów niemieckojęzycznych (1. poł XX w).( Painting in German-speaking Countries (1st Half of the 20th Century)  ĆW.  dr M. Górska  /zal z oceną -3pkt/  Sala B |  |  |
| **12.00-13.30** | Sztuka XIX-XXI wieku malarstwo i rzeźba powszechna (The Art of the 19th- 21st century –Painting and Sculpture)  ĆW.(15) / WYKŁAD (15h)  dr P.Sztabińska-Kałowska  /ćwiczenia +wykład+egzamin-5pkt/  Sala 225 | Sztuka XIX-XXI wieku – architektura powszechna (The Art of the 19th- 21st century –Architecture) ĆW (15)  dr D. Rutkowska  /ćwiczenia +wykład+egzamin-5pkt/  Sala B | Sztuka XIX-XXI wieku malarstwo i rzeźba powszechna  (The Art of the 19th- 21st century –Painting and Sculpture)  WYKŁAD (15h)  dr hab. E Jedlińska, prof. UŁ  /ćwiczenia +wykład+egzamin-5pkt/  Sala 212 | **12.00-12.45**  \*Seminarium licencjackie  dr hab. J. Sowińska-Heim (15h)  /zal z oceną – 5pkt/  Sala 212 | |  |
| **12.45-13.30**  \*\*\*\*Sztuka XIX-XXI wieku malarstwo i rzeźba powszechna  (The Art of the 19th- 21st century –Painting and Sculpture)  ĆW. (15h)  dr I. Gadowska  /ćwiczenia +wykład+egzamin-5pkt/  Sala F | |
| **13.45-15.15** | \*\*MODUŁ B  Od neoimpresjonizmu do abstrakcji niegeometrycznej – wybrane kierunki i tendencje sztuki nowoczesnej  (From Neo-Impressionism to Non-Geometric Abstraction – Selected Directions and Tendencies of Modern Art.)  ĆW.  dr P. Sztabińska-Kałowska  /zal z oceną -3pkt/  Sala 225 | \*\*MODUŁ C  Mieszkanie, dom, osiedle. Architektura miejsca zamieszkania w Polsce XX i XXI wieku.  (The aparment, the house and the housing estate. Architecture and dwelling in Poland in 20th and 21st century)  ĆW.  dr B. Ciarkowski  /zal z oceną -3pkt/  Sala 212 | Sztuka XIX-XXI wieku – architektura powszechna  (The Art of the 19th- 21st century –Architecture)  ĆW (15)/WYKŁAD(15h)  dr B. Ciarkowski  /ćwiczenia +wykład+egzamin-5pkt/  Sala 206 | \*\*\*\*Sztuka XIX-XXI wieku malarstwo i rzeźba powszechna  (The Art of the 19th- 21st century –Painting and Sculpture)  ĆW. (15h)  dr I. Gadowska  /ćwiczenia +wykład+egzamin-5pkt/  Sala F | | **Zajęcia online**  \*Seminarium licencjackie  dr. D. Łarionow, dr I. Gadowska  /zal z oceną – 5pkt  Sala B |
| **15.30-17.00** |  |  |  |  | | \*\*MODUŁ A  **Zajęcia online**  Historia scenografii od antyku po XIX wiek  (The history of scenography from ancient Greece to the end of the 19th century)  ĆW.  dr D. Łarionow  /zal z oceną -3pkt/ |
| **17.15-18.45** | \*Seminarium licencjackie A  Dr K. Cichoń (15h)  /zal z oceną – 5pkt/  Sala 208 | \*\*MODUŁ B  Awangardy XX wieku w poszukiwaniu nowego języka sztuki.  (20th-Century Avant-Garde Movements in Search of a New Artistic Language.)  ĆW.  dr K. Cichoń, mgr W. Jankiewicz  /zal z oceną -3pkt/  Sala B |  |  | |  |

\* Zajęcia do wyboru, liczba miejsc ograniczona

\*\* Zajęcia do wyboru: należy wybrać dwa moduły z trzech proponowanych.

\*\*\*Zajęcia będą odbywały się od grudnia (15h w bloku 4 godzin) \*\*\*\*Zajęcia będą odbywały się w dniach:09.10.25r .,30.10.25 r.,06.11.25 r.,13.11.2025 r.,20.11.25 r.,22.01.26 r.