**STUDIA LICENCJACKIE, III ROK, SEMESTR LETNI 2022/2023**

**Zgłoszenia na zajęcia fakultatywne proszę kierować na adres :historiasztuki@uni.lodz.pl**

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  | **PONIEDZIAŁEK** | | | **WTOREK** | **ŚRODA** | **CZWARTEK** | **PIĄTEK** |
| **8.30-10.00** | **Seminarium licencjackie**  (Bachelor seminar)  **Dr hab J. Sowińska -Heim, prof. UŁ**  /egzamin -5pkt/  Sala 208 | **Seminarium licencjackie**  (Bachelor seminar)  **Dr K. Cichoń**  /egzamin -5pkt/  Sala 206 | **Seminarium licencjackie**  (Bachelor seminar)  **dr P. Sztabińska-Kałowska**  /egzamin -5pkt/  Sala 225 |  |  |  | **Sztuka XIX-XXI wieku** -architektura polska  (Polish art in the 19 th 21 th century – architecture)  WYKŁAD (15h) / ĆWICZENIA (15h)  **dr hab. J. Sowińska-Heim, prof. UŁ**  /ćwiczenia+wykład+egzamin-5pkt/  **Zajęcia hybrydowe 2 tygodnie** |
| **10.15-11.45** | **Sztuka XIX- XXI wieku malarstwo i rzeźba polska** (Polish art in the 19 th -21 th century - painting and sculpture)  WYKŁAD (15h) / ĆWICZENIA (15h)  **dr P. Sztabińska-Kałowska**  /ćwiczenia+ wykład+ egzamin -5 pkt/  Sala 225 | | | **Sztuka XIX- XXI wieku malarstwo i rzeźba polska** (Polish art in the 19 th -21 th century - painting and sculpture)  WYKŁAD (15h)  **dr hab. E. Jedlińska, prof. UŁ** /ćwiczenia+wykład+egzamin-5pkt/  sala 212 | **Sztuka XIX-XXI wieku -architektura polska**  (Polish art in the 19 th 21 th century – architecture)  ĆWICZENIA (15h)  **dr D. Rutkowska-Siuda**  /ćwiczenia+wykład+egzamin-5pkt/  Sala B |  | **Sztuka XIX-XXI wieku** -architektura polska  (Polish art in the 19 th 21 th century – architecture)  WYKŁAD (15h) / ĆWICZENIA (15h)  dr hab. J. Sowińska-Heim, prof. UŁ  /ćwiczenia+wykład+egzamin-5pkt/  **Zajęcia hybrydowe co 2 tygodnie** |
| **12.00-13.30** | \***MODUŁ A** – Sztuka XX w. –Współczesna sztuka polska.( 20th Century Art - Contemporary Polish Art)  **dr P. Sztabińska-Kałowska**  ĆWICZENIA  /zal z oconą-3 pkt/  Sala 225 | | |  | \***Moduł C**-Sztuka Łodzi (Art of Lodz)  ĆWICZENIA  **dr D. Rutkowska –Siuda**  /zal z oconą-3 pkt/  Sala B | \***MODUŁ B**- Malarstwo europejskie II połowy XIX wieku.( European Painting in the second half of the 19th Century)  Impresjonizm I postimpresjonizm w sztuce europejskiej.( Impressionism and Post-Impressionism in European art)  ĆWICZENIA  **dr I. Gadowska**  /zal z oconą-3 pkt/  Sala 206 |  |
| **13.45-15.15** |  | | |  | Ćwiczenia konwersatoryjne z obszaru nauk społecznych  ĆWICZENIA  **dr M. Iwańska**  /zal z oconą-3 pkt/  sala B | **Sztuka XIX –XXI wieku**-malarstwo i rzeźba polska (Polish art in the 19 th- 21 th century - painting and sculpture)  ĆWICZENIA (15h)  **dr I. Gadowska**  /ćwiczenia+wykład+egzamin-5pkt/  Sala 206 | **Sztuka XIX-XXI wieku** -architektura polska  (Polish art in the 19 th - 21 th century – architecture)  WYKŁAD (15h)  **prof. dr hab. K. Stefański**  /ćwiczenia+wykład+egzamin-5pkt/  **Zajęcia online** |
| **15.30-17.00** |  | | |  |  | **\*MODUŁ C**-Sztuka Łodzi  (Art of Lodz)  ĆWICZENIA  prof. dr hab. K. Stefański  /zal z oconą-3 pkt/  Sala B |  |
| **17.15-18.45** | **\*MODUŁ B**- Malarstwo europejskie II połowy XIX wieku.( European Painting in the second half of the 19th Century)  Historia rzeźby europejskiej 2 poł. XIX i pocz. XX w. Wybrane zagadnienia  ĆWICZENIA  **dr hab. K. Chrudzimska-Uhera**  /zal z oconą-3 pkt/  **Zajęcia online** | | | \***MODUŁ A** – Sztuka XX w. –Współczesna sztuka polska.( 20th Century Art - Contemporary Polish Art. )Teatr awangard od Bauhausu po Tadeusza Kantora.  ĆWICZENIA  **dr D. Łarionow**  /zal z oconą-3 pkt/  **Zajęcia online** |  |  |  |

**Obowiązuje Państwa- objazd naukowy /zal z oceną-1 pkt/ dr hab. E. Jedlińska, dr I. Gadowska \* Zajęcia do wyboru: należy wybrać dwa moduły z trzech proponowanych.**