**STUDIA LICENCJACKIE, III ROK, SEMESTR LETNI 2022/2023**

**Zgłoszenia na zajęcia fakultatywne proszę kierować na adres :historiasztuki@uni.lodz.pl**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  | **PONIEDZIAŁEK** | **WTOREK** | **ŚRODA** | **CZWARTEK** | **PIĄTEK** |
| **8.30-10.00** | **Seminarium licencjackie**(Bachelor seminar)**Dr hab J. Sowińska -Heim, prof. UŁ**/egzamin -5pkt/Sala 208 | **Seminarium licencjackie**(Bachelor seminar)**Dr K. Cichoń**/egzamin -5pkt/Sala 206 | **Seminarium licencjackie**  (Bachelor seminar)**dr P. Sztabińska-Kałowska** /egzamin -5pkt/Sala 225 |  |  |  | **Sztuka XIX-XXI wieku** -architektura polska(Polish art in the 19 th 21 th century – architecture) WYKŁAD (15h) / ĆWICZENIA (15h)**dr hab. J. Sowińska-Heim, prof. UŁ**/ćwiczenia+wykład+egzamin-5pkt/**Zajęcia hybrydowe 2 tygodnie** |
| **10.15-11.45** | **Sztuka XIX- XXI wieku malarstwo i rzeźba polska** (Polish art in the 19 th -21 th century - painting and sculpture)WYKŁAD (15h) / ĆWICZENIA (15h)**dr P. Sztabińska-Kałowska**/ćwiczenia+ wykład+ egzamin -5 pkt/Sala 225 | **Sztuka XIX- XXI wieku malarstwo i rzeźba polska** (Polish art in the 19 th -21 th century - painting and sculpture)WYKŁAD (15h)**dr hab. E. Jedlińska, prof. UŁ** /ćwiczenia+wykład+egzamin-5pkt/sala 212 | **Sztuka XIX-XXI wieku -architektura polska**(Polish art in the 19 th 21 th century – architecture) ĆWICZENIA (15h)**dr D. Rutkowska-Siuda**/ćwiczenia+wykład+egzamin-5pkt/Sala B |  | **Sztuka XIX-XXI wieku** -architektura polska(Polish art in the 19 th 21 th century – architecture) WYKŁAD (15h) / ĆWICZENIA (15h)dr hab. J. Sowińska-Heim, prof. UŁ/ćwiczenia+wykład+egzamin-5pkt/**Zajęcia hybrydowe co 2 tygodnie** |
| **12.00-13.30** | \***MODUŁ A** – Sztuka XX w. –Współczesna sztuka polska.( 20th Century Art - Contemporary Polish Art)**dr P. Sztabińska-Kałowska**ĆWICZENIA /zal z oconą-3 pkt/Sala 225 |  | \***Moduł C**-Sztuka Łodzi (Art of Lodz)ĆWICZENIA **dr D. Rutkowska –Siuda**/zal z oconą-3 pkt/Sala B | \***MODUŁ B**- Malarstwo europejskie II połowy XIX wieku.( European Painting in the second half of the 19th Century)Impresjonizm I postimpresjonizm w sztuce europejskiej.( Impressionism and Post-Impressionism in European art)ĆWICZENIA**dr I. Gadowska**/zal z oconą-3 pkt/Sala 206 |  |
| **13.45-15.15** |  |  | Ćwiczenia konwersatoryjne z obszaru nauk społecznychĆWICZENIA **dr M. Iwańska** /zal z oconą-3 pkt/sala B | **Sztuka XIX –XXI wieku**-malarstwo i rzeźba polska (Polish art in the 19 th- 21 th century - painting and sculpture)ĆWICZENIA (15h)**dr I. Gadowska**/ćwiczenia+wykład+egzamin-5pkt/Sala 206 | **Sztuka XIX-XXI wieku** -architektura polska(Polish art in the 19 th - 21 th century – architecture) WYKŁAD (15h) **prof. dr hab. K. Stefański** /ćwiczenia+wykład+egzamin-5pkt/**Zajęcia online** |
| **15.30-17.00** |  |  |  | **\*MODUŁ C**-Sztuka Łodzi(Art of Lodz)ĆWICZENIA prof. dr hab. K. Stefański/zal z oconą-3 pkt/Sala B |  |
| **17.15-18.45** | **\*MODUŁ B**- Malarstwo europejskie II połowy XIX wieku.( European Painting in the second half of the 19th Century)Historia rzeźby europejskiej 2 poł. XIX i pocz. XX w. Wybrane zagadnieniaĆWICZENIA **dr hab. K. Chrudzimska-Uhera**/zal z oconą-3 pkt/**Zajęcia online** | \***MODUŁ A** – Sztuka XX w. –Współczesna sztuka polska.( 20th Century Art - Contemporary Polish Art. )Teatr awangard od Bauhausu po Tadeusza Kantora.ĆWICZENIA **dr D. Łarionow**/zal z oconą-3 pkt/**Zajęcia online** |  |  |  |

**Obowiązuje Państwa- objazd naukowy /zal z oceną-1 pkt/ dr hab. E. Jedlińska, dr I. Gadowska \* Zajęcia do wyboru: należy wybrać dwa moduły z trzech proponowanych.**