**STUDIA MAGISTERAKIE, II ROK, SEMESTR LETNI 2023/2024**

**Zgłoszenia na zajęcia fakultatywne tylko w sekretariacie !!!**

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  | PONIEDZIAŁEK | | WTOREK | ŚRODA | | CZWARTEK | PIĄTEK |
| 8.30-10.00 |  | |  | \*\*Zajęcia specjalizacyjne MODUŁ B  System ochrony zabytków architektury -teoria a praktyka  ĆW.  Dr K. Schatt-Babińska  /zal z oceną-3ptk/  Sala B  ***Zajęcia do 24 kwietnia*** | | \*Dzieje sztuki MODUŁ D  Architektura współczesna.  Wybrane zagadnienia architektury współczesnej (Selected aspects of contemporary architecture)  WYKŁAD (20h)  Dr B. Ciarkowski  /wykład + ćwiczenia+ egzamin – 5pkt/  Sala 225 | \*\*Zajęcia specjalizacyjne MODUŁ B  System ochrony zabytków architektury - teoria a praktyka  ĆW.  Dr K. Schatt-Babińska  /zal z oceną-3ptk/  Sala 225  ***Zajęcia do 24 kwietnia*** |
| 10.15-11.45 | \*Dzieje sztuki MODUŁ B  Sztuka i natura. (Mundus floralis )  Podróże i gabinety osobliwości. Od nowożytności do współczesności (Travel and cabinets of curiosities. From the Early Modern Age to the present day) ĆW.  Dr E. Kubiak  /ćwiczenia+wykład+egzamin-5pkt/  Sala 208  ***Zajęcia od 8 kwietnia*** | \*Dzieje sztuki MODUŁ D  Architektura współczesna.  Wybrane zagadnienia architektury współczesnej (Selected aspects of contemporary architecture)  WYKŁAD (10h)  Dr hab. J Sowińska-Heim, prof. UŁ  /wykład + ćwiczenia+ egzamin – 5pkt/  Sala B  ***Zajęcia w dniach : 26.02, 11.03, 26.03*** | \*Dzieje sztuki MODUŁ C  Sztuka Żydowska  (Jewish Art.)  WYKŁAD  Dr hab. E. Jedlińska, prof. UŁ  /ćwiczenia+wykład+egzamin-5pkt  Sala 212 | Zajęcia z obszaru nauk społecznych.  ĆW.  Dr hab. A. Kaniowski, prof. UŁ  /zal z oceną-3pkt/  Sala 212 | | ***Zajęcia od 10.00***  Wykład monograficzny z obszaru nauk społecznych lub zajęcia ogólnouczelniane.  Polska-Japonia. Sztuki wizualne i literatura w perspektywie transkulturowej.(Poland-Japan. Visusl arts and literature in a transcultural perspective.) WTKŁAD  Dr hab. B. Śniecikowska, prof. PAN  /wykład + ćwiczenia+ egzamin – 5pkt/  Sala 212 | Seminarium  magisterskie  (Master`s seminar)  Prof. dr hab. K. Stefański  /zal z oceną-3 pkt./  sala 208 |
| 12.00-13.30 | \*Dzieje sztuki MODUŁ B  Sztuka i natura. (Mundus floralis )  Podróże i gabinety osobliwości. Od nowożytności do współczesności (Travel and cabinets of curiosities. From the Early Modern Age to the present day) ĆW.  Dr E. Kubiak  /ćwiczenia+wykład+egzamin-5pkt/  Sala 208  ***Zajęcia od 8 kwietnia*** | \*Dzieje sztuki MODUŁ D  Architektura współczesna.  Wybrane zagadnienia architektury współczesnej (Selected aspects of contemporary architecture)  WYKŁAD. (10h)  Dr hab. J Sowińska-Heim, prof. UŁ  /wykład + ćwiczenia+ egzamin – 5pkt/  Sala B  ***Zajęcia w dniach : 26.02, 11.03, 26.03*** | Seminarium magisterskie  (Master` s Seminar)  Dr hab. A. Gralińska- Toborek, prof. UŁ  /zal. z oceną -3 pkt./  Sala 208 | \*\*Zajęcia specjalizacyjne MODUŁ B  Historia teorii konserwacji zabytków architektury (The history of the Theory of the Conservation of architecture)  ĆW.  Dr B. Ciarkowski  /zal z oceną-3ptk/  Sala 212 | \*\*Zajęcia specjalizacyjne Moduł C  Wzornictwo/Moda  Dr A. Drozdowski  /zal z oceną-3ptk/  Sala 208 | Seminarium magisterskie-  (Master’s seminar)  Dr hab. P. Gryglewski, prof. UŁ  /zal. z oceną-3 pkt/  Sala 208 |  |
| 13.45-15.15 |  | | Seminarium magisterskie  (Master’s seminar)  Dr hab. E. Jedlińska, prof. UŁ  /zal. z oceną-3 pkt/  Sala 208 | \*\*Zajęcia specjalizacyjne MODUŁ B  Historia teorii konserwacji zabytków architektury  (The history of the Theory of the Conservation of architecture)  ĆW.  Dr B. Ciarkowski  /zal z oceną-3ptk/  Sala 212 |  | \*Dzieje sztuki MODUŁ C  Sztuka Żydowska  (Jewish Art.)  ĆW.  Dr I. Gadowska  /ćwiczenia+wykład+egzamin-5pkt  Sala 208 | ***Zajęcia od 14.00-15.30***  \*Dzieje sztuki MODUŁ B  Sztuka i natura. (Mundus floralis )  Barokowe ogrody – ulotność formy i trwałość idei  WYKŁAD  Dr hab. T. Bernatowicz, prof. UŁ  /wykład + ćwiczenia+ egzamin – 5pkt/  Sala 212 |
| 15.30-17.00 |  | | \*\*Zajęcia specjalizacyjne MODUŁA  Udostępniania sztuki osobom z niepełnosprawnościami sensorycznymi. Dobre praktyki i zagrożenia.  (Making art accessible to people with sensory disabilities. Good practices and threats)  ĆW.  Dr A. Drozdowski, dr hab. A. Pawłowska, prof. UŁ,  dr M. Milerowska  /zal z oceną-3ptk/  Sala 208 | \*Dzieje sztuki MODUŁ D  Architektura współczesna.  Wybrane zagadnienia architektury współczesnej (Selected aspects of contemporary architecture)  ĆW.  Dr B. Ciarkowski  /wykład + ćwiczenia+ egzamin – 5pkt/  Sala 212 | |  | Seminarium magisterskie  (Master`s seminar)  Dr hab. T. Bernatowicz, prof. UŁ  /zal z oceną-3 pkt /  Sala 212  ***Zajęcia od 16.00-17.30*** |
| 17.15-18.45 | \*\*Zajęcia specjalizacyjne MODUŁ C  Historia i krytyka dizajnu.  (Design history and critical thinking)  ĆW.  Dr A. Wiszniewska  /zal z oceną-3ptk/  ***Zajęcia online*** | |  | \*Dzieje sztuki MODUŁ D  Architektura współczesna.  Wybrane zagadnienia architektury współczesnej (Selected aspects of contemporary architecture)  ĆW.  Dr B. Ciarkowski  /wykład + ćwiczenia+ egzamin – 5pkt/  Sala 212 | |  |  |
| 19.00-20.30 |  | |  |  | | \*\*Zajęcia specjalizacyjne MODUŁ A ***Zajęcia online***  Historyk sztuki pisze zajęcia z pisania ,krytyki ,eseistyki  (An art historian writes…-classes in writing, criticism, aesthetics)  ĆW.  Dr D. Łarionow  / zal z oceną-3pkt/ | Wykład monograficzny  Historia grafiki europejskiej.  Prof. W. Deluga  /zal. z oceną -3 pkt./  ***Zajęcia online*** |

Wykład monograficzny z nauk humanistycznych lub zajęcia ogólnouczelniane można zrealizować w Instytucie Historia, Instytucie Archeologii, Instytucie Filozofii) /zal z oceną- 3 pkt/ \* Zajęcia do wyboru: należy wybrać jeden z trzech proponowanych modułów.

\*\* Zajęcia specjalizacyjne : należy wybrać jeden z trzech proponowanych modułów.

Zajęcia z dr B. Ciarkowskim będą odbywać się co dwa tygodnie w następujących terminach( 28-29.02,13-14.03, 03-04.04, 17-18.04, 08-09.05, 15-16.05, 05-06.06 )