

PLAN STUDIÓW

kierunek:
profil studiów:
stopień:
forma studiów:
od roku:

Historia sztuki
ogólnoakademicki
I stopień
stacjonarne
2019/2020

| Rok | Semestr | Przedmiot | Kod | Szczegóły przedmiotu | | | | | Forma zaliczenia | ECTS | Forma zajęć | | |
|------------------------------|---------|---|--------------------------------------|----------------------|-----------|--------------------------|----------|----------------------------------|-------------------|------------------|-------------|--------------------------------------|--------------------------------------|
| | | | | Liczba godzin | | | | | | | | | |
| | | | | wykład | ćwiczenia | zajęcia seminarij- ne | lektorat | ćwiczenia terenowe i praktyki | | | | razem | |
| I | 1 | Sztuka starożytna i wczesnochrześcijańska | | 30 | 30 | | | | 60 | E/oc. | 5 | wykład kursowy + ćw. konwersatoryjne | |
| | 1 | Sztuka średniowieczna - malarstwo i rzeźba | | 30 | 30 | | | | 60 | E/oc. | 5 | wykład kursowy + ćw. konwersatoryjne | |
| | 1 | Warsztat naukowy historii sztuki | | 15 | 60 | | | | 75 | E/oc. | 7 | wykład kursowy + ćw. konwersatoryjne | |
| | 1 | Rysunek lub fotografia (do wyboru) | | | 30 | | | | 30 | oc. | 3 | ćw. konwersatoryjne | |
| | 1 | Epigrafika, paleografia, heraldyka | | | 30 | | | | 30 | oc. | 3 | ćw. konwersatoryjne | |
| | 1 | Techniki sztuk plastycznych | | | 30 | | | | 30 | oc. | 3 | ćw. konwersatoryjne | |
| | 1 | Podstawy muzealnictwa | | | 30 | | | | 30 | oc. | 3 | ćw. konwersatoryjne | |
| | 1 | Język łaciński i kultura antyczna | | | 30 | | | | 30 | oc. | 3 | ćw. konwersatoryjne | |
| | 1 | Kurs z zakresu ochrony własności intelektualnej i prawa autorskiego | | | | | | | | z. | 0 | e-learning | |
| | 1 | BHP | | | | | | | | z. | 0 | e-learning | |
| | | | razem po semestrze 1: | | | | | | godzin: | 345 ECTS: | | 32 | |
| | I | 2 | Sztuka średniowieczna - architektura | | 30 | 30 | | | | 60 | E/oc. | 5 | wykład kursowy + ćw. konwersatoryjne |
| | | 2 | Warsztat naukowy historii sztuki | | 15 | 60 | | | | 75 | E/oc. | 7 | wykład kursowy + ćw. konwersatoryjne |
| | | 2 | Moduł 1 - konwersatorium A | | | 30 | | | | 30 | oc. | 3 | ćw. konwersatoryjne |
| | | 2 | Moduł 1 - konwersatorium B | | | 30 | | | | 30 | oc. | 3 | ćw. konwersatoryjne |
| | | 2 | Moduł 2 - konwersatorium A | | | 30 | | | | 30 | oc. | 3 | ćw. konwersatoryjne |
| | | 2 | Moduł 2 - konwersatorium B | | | 30 | | | | 30 | oc. | 3 | ćw. konwersatoryjne |
| | | 2 | Ikonaografia średniowieczna | | | 30 | | | | 30 | oc. | 3 | ćw. konwersatoryjne |
| | | 2 | Objazd naukowy - ćwiczenia terenowe | | | | | 30 | | 30 | oc. | 1 | zajęcia terenowe |
| | | 2 | Łacina | | | 30 | | | | 30 | oc. | 3 | ćw. konwersatoryjne |
| 2 | | Język nowożytny | | | | | 30 | | 30 | oc. | 1 | lektorat | |
| | | razem po semestrze 2: | | | | | | godzin: | 375 ECTS: | | 32 | | |
| | | razem po I roku: | | | | | | godzin: | 720 ECTS: | | 64 | | |
| II | 3 | Sztuka nowożytna - malarstwo i rzeźba powszechna | | 30 | 30 | | | | 60 | E/oc. | 5 | wykład kursowy + ćw. konwersatoryjne | |
| | 3 | Sztuka nowożytna - architektura powszechna | | 30 | 30 | | | | 60 | E/oc. | 5 | wykład kursowy + ćw. konwersatoryjne | |
| | 3 | Ikonaografia nowożytna | | | 30 | | | | 30 | oc. | 3 | ćw. konwersatoryjne | |
| | 3 | Moduł 3 - konwersatorium A | | | 30 | | | | 30 | oc. | 3 | ćw. konwersatoryjne | |
| | 3 | Moduł 3 - konwersatorium B | | | 30 | | | | 30 | oc. | 3 | ćw. konwersatoryjne | |
| | 3 | Proseminarium 1 | | | | 30 | | | 30 | oc. | 4 | proseminarium | |
| | 3 | Proseminarium 2 | | | | 30 | | | 30 | oc. | 4 | proseminarium | |
| | 3 | Język nowożytny | | | | | 30 | | 30 | oc. | 1 | lektorat | |
| | 3 | Problemy współczesnej humanistyki - wybrane zagadnienia | | 30 | | | | | 30 | E | 2 | wykład kursowy | |
| | 3 | Technologie informacyjne | | | 30 | | | | 30 | oc. | 3 | ćw. informatyczne | |
| | | razem po semestrze 3: | | | | | | godzin: | 390 ECTS: | | 33 | | |
| II | 4 | Sztuka nowożytna - sztuka polska | | 30 | 30 | | | | 60 | E/oc. | 5 | wykład kursowy + ćw. konwersatoryjne | |
| | 4 | Moduł 4 - konwersatorium A | | | 30 | | | | 30 | oc. | 3 | ćw. konwersatoryjne | |
| | 4 | Moduł 4 - konwersatorium B | | | 30 | | | | 30 | oc. | 3 | ćw. konwersatoryjne | |
| | 4 | Moduł 5 - konwersatorium A | | | 30 | | | | 30 | oc. | 3 | ćw. konwersatoryjne | |
| | 4 | Moduł 5 - konwersatorium B | | | 30 | | | | 30 | oc. | 3 | ćw. konwersatoryjne | |
| | 4 | Proseminarium 1 | | | | 30 | | | 30 | oc. | 4 | proseminarium | |
| | 4 | Proseminarium 2 | | | | 30 | | | 30 | oc. | 4 | proseminarium | |
| | 4 | Objazd naukowy - ćwiczenia terenowe | | | | | 30 | | 30 | oc. | 1 | zajęcia terenowe | |
| | 4 | Ćwiczenia inwentaryzacyjne | | | | | | 60 | 60 | oc. | 2 | zajęcia terenowe | |
| | 4 | Praktyka zawodowa | | | | | | | 60 | oc. | 2 | praktyki | |
| | | razem po semestrze 4: | | | | | | godzin: | 450 ECTS: | | 31 | | |
| | | razem po II roku: | | | | | | godzin: | 840 ECTS: | | 64 | | |
| III | 5 | Sztuka XIX-XXI w. - malarstwo i rzeźba powszechna | | 30 | 30 | | | | 60 | E/oc. | 5 | wykład kursowy + ćw. konwersatoryjne | |
| | 5 | Sztuka XIX-XXI w. - architektura powszechna | | 30 | 30 | | | | 60 | E/oc. | 5 | wykład kursowy + ćw. konwersatoryjne | |
| | 5 | Moduł 6 - konwersatorium A | | | 30 | | | | 30 | oc. | 3 | ćw. konwersatoryjne | |
| | 5 | Moduł 6 - konwersatorium B | | | 30 | | | | 30 | oc. | 3 | ćw. konwersatoryjne | |
| | 5 | Moduł 7 - konwersatorium A | | | 30 | | | | 30 | oc. | 3 | ćw. konwersatoryjne | |
| | 5 | Moduł 7 - konwersatorium B | | | 30 | | | | 30 | oc. | 3 | ćw. konwersatoryjne | |
| | 5 | Seminarium licencjackie | | | | 30 | | | 30 | oc. | 5 | seminarium licencjackie | |
| | 5 | Podstawy antropologii kulturowej | | 30 | | | | | 30 | E | 2 | wykład kursowy | |
| | 5 | Język nowożytny | | | | | 30 | | 30 | oc. | 4 | lektorat | |
| | | | razem po semestrze 5: | | | | | | godzin: | 330 ECTS: | | 33 | |
| III | 6 | Sztuka XIX-XXI w. - malarstwo i rzeźba polska | | 30 | 30 | | | | 60 | E/oc. | 5 | wykład kursowy + ćw. konwersatoryjne | |
| | 6 | Sztuka XIX-XXI w. - architektura polska | | 30 | 30 | | | | 60 | E/oc. | 5 | wykład kursowy + ćw. konwersatoryjne | |
| | 6 | Moduł 8 - konwersatorium A | | | 30 | | | | 30 | oc. | 3 | ćw. konwersatoryjne | |
| | 6 | Moduł 8 - konwersatorium B | | | 30 | | | | 30 | oc. | 3 | ćw. konwersatoryjne | |
| | 6 | Moduł 9 - konwersatorium A | | | 30 | | | | 30 | oc. | 3 | ćw. konwersatoryjne | |
| | 6 | Moduł 9 - konwersatorium B | | | 30 | | | | 30 | oc. | 3 | ćw. konwersatoryjne | |
| | 6 | Seminarium licencjackie | | | | 30 | | | 30 | E | 5 | seminarium licencjackie | |
| | 6 | Ćwiczenia konwersatoryjne z obszaru nauk społecznych | | | 30 | | | | 30 | oc. | 3 | ćw. konwersatoryjne | |
| | | razem po semestrze 6: | | | | | | godzin: | 330 ECTS: | | 31 | | |
| | | razem po III roku: | | | | | | godzin: | 660 ECTS: | | 64 | | |
| RAZEM W TOKU STUDIÓW: | | | | | | | | godzin: | 2220 ECTS: | | 192 | | |